

В Пушкине состоялись торжественные мероприятия, посвященные 68-й годовщине разгрома фашистской Германии в Великой Отечественной войне



стр. 2

В июне сумма оплаты жилищно-коммунальных услуг должна существенно уменьшиться. Однако с июля нас ждет очередное повышение



стр. 2

Муниципальное образование город Пушкин объявляет о проведении традиционного ежегодного смотр-конкурса «Лучший двор»



стр. 3

18 мая город Пушкин впервые стал участником международного культурного проекта «Ночь музеев». Большинство музеев города работало до 23 часов



стр. 8



Муниципальный

Телеграф

Муниципальный Совет муниципального образования город Пушкин,
Местная администрация муниципального образования город Пушкин

№6 (15) май 2013

С Международным днем защиты детей!



Этот праздник отмечается во всем мире уже более 60 лет. Приоритетами государственной политики России и Санкт-Петербурга являются защита интересов детей, помощь многодетным и приемным семьям, забота о сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей.

Задача государства — повышение качества образования и здравоохранения, обеспечение физического развития и полноценного отдыха подрастающего поколения, его духовного и нравственного воспитания.

Важнейшую роль в жизни ребенка играет семья. Ничто не может заменить внимание и заботу любящих родителей. Наша общая цель — поддерживать ценности крепкой и дружной семьи, в которой гармоничное воспитание стоит на первом месте. И сегодня всему нашему обществу нужно приложить усилия, чтобы в России не было чужих или ненужных детей. С самых ранних лет ребенок должен быть окружен добротой и любовью взрослых. Только так он вырастет сознательным, активным гражданином, уважающим родителей и ответственным за судьбу своей страны.

Дорогие пушкинцы! В этот прекрасный день желаем вам и вашим детям здоровья, счастья, мира и добра!



Вячеслав Серафимович МАКАРОВ, председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия»



Николай Леонидович БОНДАРЕНКО, глава администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга



Николай Яковлевич ГРЕБЕНЁВ, глава муниципального образования город Пушкин, депутаты муниципального Совета МО город Пушкин



Иван Павлович СТЕПАНОВ, глава Местной администрации муниципального образования город Пушкин

Мы вами гордимся!

тема номера

1 июня будет отмечаться Международный день защиты детей. Поэтому мы сегодня решили рассказать о юных пушкинских талантах — воспитанниках спортивных секций и кружков, музыкальных учреждений, о тех, кто страстно чем-то увлекается и отдает все свободное от учебы время развитию своих способностей. Конечно, талантов в нашем городе гораздо больше, чем может вместить один выпуск газеты. И мы надеемся, что сегодняшняя тема номера получит свое продолжение, а в газете появится постоянная рубрика, в которой мы будем рассказывать о юных дарованиях.

читайте на стр. 3–6 ➔

Наш первый день рождения

Газете «Муниципальный телеграф» исполнился год. Первый номер вышел в мае 2012-го. И с этого момента каждый месяц 20 000 экземпляров издания, учрежденного муниципальным Советом и Местной администрацией муниципального образования город Пушкин, распространяется бесплатно.

Трудовая миграция, изменения системы оплаты услуг за ЖКХ, жизнь людей с ограниченными возможностями, досуг для детей и пожилых — вот лишь несколько аспектов нашей с вами жизни, которые мы в течение года обсуждали в авторской рубрике газеты «Тема номера». Традицию максимального раскрытия различных актуальных вопросов мы продолжим и в будущем. Надеемся, что и вы, дорогие наши читатели, предложите нам интересные темы для материалов.

Спасибо всем, кто пишет и звонит в нашу редакцию, высказывает свои мнения об опубликованных материалах, поднятых проблемах. Нам важно ваше мнение.

Нас снова ждет история Царского Села в формате 3D



29 июня в городе Пушкине — праздничные мероприятия, посвященные дню основания Царского Села (г. Пушкина).

Конкурсы для взрослых (коллективные):

- «Лучшая праздничная колонна». В рамках данного конкурса проводится в том числе состязание на лучшее декорированное транспортное средство. Тема — «Фантазии на олимпийские темы», поскольку осенью этого года по дорогам Царского Села пройдет эстафета олимпийского огня Сочи-2014. На один день каждый из населенных пунктов, где пройдет эстафета, станет столицей эстафеты олимпийского огня;
- конкурс коллективного костюма на тему «Дефиле от К'Онфитюр»;
- «Лучшее чувство юмора — царсосельские юмористические дуэли»;
- «Царсосельские двойники».

Конкурсы для взрослых (индивидуальные):

- «Лучший индивидуальный костюм». Тема — «Царсосельские смешилки»;
- конкурс исторического костюма «Когда все начиналось»;
- «Лучшее сценическое выступление — ассамблея талантов Царского Села».

Конкурсы для детей и их родителей:

- «Лучший детский костюм» и «Лучшее сценическое выступление — ассамблея талантов Царского Села». Тема — «Школа волшебников». Конкурсы проводятся по трем возрастным номинациям: младшая группа, 1—4 года; средняя группа, 5—8 лет; старшая группа, 9—14 лет;
- «Лучшее оформление детской коляски» на тему «Олимпийская колесница».



фото Валерия МУХЕРА

Нам нужна одна победа, одна на всех

9 мая в Пушкине отметили 68-ю годовщину разгрома фашистской Германии. Место сбора было традиционным — Привокзальная площадь. Оттуда в 11 часов торжественная колонна под звуки военного оркестра двинулась мимо здания районной администрации по маршруту от Широкой до Пушкинской улицы к другой традиционной точке — скверу между Домом молодежи и собором святой Екатерины.

В шествии приняли участие глава Пушкинской администрации Николай Леонидович Бондаренко, председатель Пушкинской организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Леонид Андреевич Виноградов, руководство муниципального образования город Пушкин, ветераны, курсанты, кадеты, школьники, жители нашего города.

Заканчивается седьмой десяток лет с того первого победного дня, а все новые и новые слова находятся для того, чтобы отдать дань памяти павшим и поблагодарить живых. Мы так давно отмечаем этот праздник именно 9 мая, что некоторые уже даже не задаются вопросом, почему в Европе его отмечают на сутки раньше.

Об этом всем пришедшим на праздник напомнил председатель МО город Пушкин Николай Гребенёв. Акт о безоговорочной капитуляции вступил в силу 8 мая в 23 часа по средневропейскому времени. Разница с Москвой в те годы составляла два часа, поэтому у нас в этот момент был час ночи 9 мая.

Много добрых теплых слов выслушали ветераны в этот день, а после официальных выступлений учащиеся выпустили в небо белых голубей — символ мира. На торжественные мероприятия в Пушкин их специально доставили из Больших Колпан Гатчинского района области.

Но, увы, почему-то на торжествах именно этого года довелось услышать и о недолжном отношении к ветеранам. Об этом рассказал со сцены председатель Пушкинской организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Леонид Андреевич Виноградов.

Второе торжественное мероприятие 9 мая состоялось на улице Генерала Хазова. Возложение цветов к памятной доске генерал-лейтенанту И.В. Хазову и митинг традиционно были организованы муници-



фото Ксении КИРИЛЛОВОЙ

пальным Советом города Пушкина.

Ксения КИРИЛЛОВА



фото Валерия МУХЕРА

Квартплата снизится, а потом снова повысится

Сумма в квитанциях по оплате жилищно-коммунальных услуг за июнь месяц этого года должна быть существенно ниже, чем за май. Об этом заявил глава Жилищного комитета администрации Санкт-Петербурга Валерий Шиян. Однако уже за июль общая сумма платежей вновь увеличится.

Согласно постановлению правительства Российской Федерации от 16.04.2013 №344 «О внесении изменений в некоторые акты правительства Российской Федерации по вопросам предоставления коммунальных услуг» внесены изменения в правила определения нормативов потребления на отопление и общедомовые нужды по холодной и горячей воде. Так, с июня этого года в расчетах с гражданами из квитанций будет исключена графа по оплате услуги по отоплению мест общего пользования, а также норматив потребления по водоотведению на общедомовые нужды.

Существенно уменьшатся нормативы потребления по холодному и горячему во-

доснабжению на общедомовые нужды — в 9 и 6 раз соответственно.

Также напомним, что согласно постановлению правительства РФ №354 от 6 мая 2011 года, которое было подписано тогдашним председателем кабинета министров Владимиром Путиным и вступило в силу с 1 сентября 2012 года, в летний период не взимается плата за отопление. Вместо усредненной суммы ежемесячно теперь мы стали платить только во время отопительного сезона (в Петербурге — восемь месяцев в году) и именно за то, сколько тепла потребил наш дом и наша квартира как его составляющая.

Кроме того, в Санкт-Петербурге по 14 категориям многоквартирных домов нормативы потребления по отоплению будут снижены в среднем на 5%.

При этом глава Комитета по тарифам Дмитрий Коптин напомнил, что с июля этого года повысятся тарифы на коммунальные услуги. Сайт правительства Санкт-Петербурга сообщает: «Тарифы для населе-

ния на коммунальные ресурсы в 2013 году изменятся с 1 июля 2013 года. На тепловую энергию, холодную воду и водоотведение, природный газ, сжиженный углеводородный газ и твердое топливо — на 15%, на электрическую энергию — на 14%».

Эти традиционные повышения происходят обычно дважды в год и примерно на те же проценты. По словам Дмитрия Коптина, летнее повышение тарифов приведет к общему росту оплаты ЖКУ на 8—12%, и Санкт-Петербург «даже вписывается» в 6% процентов, которые Владимир Путин определил как максимальные для годового роста оплаты услуг ЖКХ.

23 мая, выступая перед представителями СМИ в информационном агентстве ИТАР-ТАСС, Дмитрий Коптин, отвечая на вопрос, не повторится ли неразбериха, возникшая из-за квитанций по оплате услуг ЖКХ минувшими осенью-зимой, твердо ответил: «Надеемся, ситуация не повторится».

Виктор СЛУХОВ

На полигонах в Новоселках и Волхонке поставят дезодораторы

ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» объявил предварительный квалификационный отбор компаний на право участия в конкурсе на поставку, монтаж и пусконаладку мобильных автоматических дезодорирующих комплексов и продуктов для удаления запаха дурнопахнущих веществ для полигонов Волхонка и Северный (Новоселки). Согласно документации, работы будут выполнены в течение июня-июля этого года, поставщик также должен будет в августе и сентябре обеспечить эксплуатацию автоматических дезодорирующих комплексов.

Как пояснили в ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», в Новоселках уже есть автоматический дезодорирующий комплекс, но он закрывает лишь часть полигона со стороны КАД. Что касается полигона в Волхонке, то там комплекс появится впервые.

Фонтанка.ру

Поддержим Царское Село

Телеканал «Россия 1» и Русское географическое общество с 25 марта по 29 сентября 2013 года проводят мультимедийный проект-конкурс «Россия 10». Для участия в конкурсе было отобрано более семисот объектов — самые яркие памятники природы, архитектуры и культуры нашей страны. Каждый из субъектов Федерации представил на конкурс все лучшее, интересное и достойное внимания, в том числе и ГМЗ «Царское Село».

Конкурс проходит в три этапа. Первый еще не закончился и продлится до 23 часов 59 минут 30 июня. Он предусматривает интернет-голосование на сайте www.10russia.ru.

Его задача — выбрать в каждом из федеральных округов десять объектов — участников второго тура. Поддержим наш ГМЗ, за Екатерининский дворец проголосовали пока только 6528 человек, даже Военно-морской собор в Кронштадте набрал на тысячу больше.

Второй этап начнется в 12 часов по московскому времени 1 июля 2013 года и продлится до 1 сентября 2013 года. Здесь кроме интернета будет использоваться и sms-голосование, а победителями станут только тридцать объектов. Они будут бороться в финале за право попасть в десятку лучших, которую определяют 29 сентября 2013 года.

Поздравляем лучшего директора!

Директор школы №606 Пушкинского района Марина Михайловна Шмулевич вошла в число 10 лучших директоров школ Санкт-Петербурга.

В Санкт-Петербурге завершился конкурс «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения-2013» и названы имена десяти победителей, каждый из которых кроме безусловного общественного признания получит премию правительства Санкт-Петербурга в размере 200 тысяч рублей.

Пресс-служба Комитета по образованию

Николай ГРЕБЕНЁВ: «Мы разрабатываем новую концепцию создания комфортной среды»

В этом году муниципалитет города Пушкина был признан лучшим внутригородским муниципальным образованием нашей страны. «Очень приятно, когда нашу работу высоко оценивают на самом высоком общероссийском уровне, — говорит Николай Гребенёв. — Но это не значит, что мы теперь должны почитать на лаврах и считать, что больше стремиться не к чему».

«И я бы хотел сказать о том, что мы активно разрабатываем новые программы, изучаем опыт наших коллег. Остановлюсь только на одном аспекте — благоустройстве города. Да, за несколько последних лет в Пушкине практически не осталось «медвежьих углов», ежегодно появляются новые детские и спортивные площадки. Они будут появляться и модернизироваться и дальше. Но мне кажется, что в нашем городе уже пришло время перейти на другой уровень обустройства комфортной среды для жителей — и Пушкин мог бы стать стартовой площадкой для реализации новой концепции развития благоустройства в Санкт-Петербурге, основой которой станут народные парковые зоны.

В нашем районе существуют два государственных музея-заповедника — «Царское Село» и «Павловск». Это прекрасные федеральные объекты, которые ежедневно посещают тысячи гостей нашего города — иностранных туристов. Но это прекрасные исторические места, и, к сожалению, вход туда платный, а для тех, кто живет в самом Пушкине, Павловске, никаких скидок или льгот не предусмотрено. Было бы замечательно, если бы пушкинцы могли гулять по аллеям и паркам бесплатно и практически в любое время.

Поэтому у меня и появилась идея создания на территории Пушкина таких площадок, где пушкинцы и наши гости могли бы полноценно отдыхать круглый год. Благо, красивых мест у нас предостаточно. Одна из таких площадок уже практически существует — детский городок на Широкой



«Любая «зеленая» площадка в Пушкине должна стать местом для отдыха наших жителей — не большим народным парком, благоустроенным для людей разных возрастов, для комфортного отдыха, для радости».

**Николай Яковлевич ГРЕБЕНЁВ,
глава муниципального образования город Пушкин**

улице. Это место отдыха, куда приезжают семьями со всего Пушкина. Новая концепция предполагает дальнейшее развитие этого городка и территории вокруг него: обустройство пунктов проката роликов,

спортивные тренажеры. В общем, эта территория видится как место, где смогут отдохнуть и найти себе занятие как семьей, так и в компании друзей люди всех возрастов: молодые мамы с детьми, молодежь, люди пожилого возраста. Еще два места, где просто напрашивается создание таких

народных парков, — территория около Фёдоровского собора и Нижний парк.

Мне кажется, что не только в Пушкине, но и по всему Санкт-Петербургу нужно стремиться к тому, чтобы каждая «зеленая» площадка стала небольшим парком для жителей. Чтобы молодежь не шумела под окнами на единственной скамейке, чтобы пенсионеры имели место для общения на свежем воздухе, чтобы люди чувствовали себя в таких парках безопасно и комфортно. Будучи в Москве, я обратил внимание, что там аналогичные проекты прекрасно реализуются и в спальных районах.

К сожалению, средств на воплощение этой идеи у Пушкинского муниципалитета недостаточно. Нужна помощь на уровне Санкт-Петербурга, и я вместе с депутатами готов выступить с соответствующей законодательной инициативой и внести ее в городской парламент».

Виктор СЛУХОВ

Сделаем наш город еще красивее!

Уважаемые пушкинцы! Муниципальное образование город Пушкин объявляет о проведении смотра-конкурса в номинации «Лучший двор».

На смотр-конкурс представляются внутридворовые и придомовые территории, на которых работы по благоустройству произведены силами проживающего населения.

Заявки на участие в конкурсе подаются в Местную администрацию муниципального образования г. Пушкин (адрес: Октябрьский б-р, 24, к. 282) в срок до 20 июня 2013 г.

Смотр-конкурс будет проводиться в период с 21 июня по 27 июня 2013 года.

Представленные дворы будут оцениваться по следующим позициям:

- санитарное содержание внутридворовой и придомовой территории: газонов, детских игровых площадок, подходов к парадным;

- содержание внутридворовых зеленых насаждений (кустарники, деревья, клумбы);

- устройство новых газонов, клумб, «горок», «вертикального озеленения»;

- творческий подход и эстетика в благоустройстве двора с учетом статуса города, формирование ландшафта с целью творения гармоничной и экологически здоровой зоны для отдыха;

- активность жителей домов и участие молодежи и детей в благоустройстве двора.

Результаты конкурса будут объявлены 29 июня 2013 года на праздновании Дня города.



тема номера Таланты, которыми мы гордимся

В защите и поддержке нуждаются все дети без исключения

«Город Пушкин богат юными талантами. И мы действительно гордимся достижениями ребят в спорте, учебе, их победами в различных городских, региональных и международных спортивных, музыкальных и творческих конкурсах и состязаниях, стараемся поддерживать наших талантливых пушкинцев. Но в первую очередь мы гордимся тем, что большинство ребят имеют реальную возможность выбрать себе занятие по душе — для этого в нашем районе и городе делается очень многое. И главным для нас является то, что большинство кружков, секций, студий являются для ребят бесплатными», — считает глава Местной администрации муниципального образования город Пушкин Иван Павлович СТЕПАНОВ.



«На сегодняшний день организация досуга для детей — проблема, напрямую связанная с их защитой. Наша страна пережила непростое время глобальных перемен, когда рушилось все, в том числе и система дополнительного образования, все годами выстроенные школы для юных спортсменов, музыкантов, различные модельные кружки. И единственным местом проведения досуга для многих ребят стала улица, которая, увы, не способствовала формированию здоровых ценностных ориентиров. К счастью, в нашем Пушкинском районе сохранилось очень многое в системе дополнительного образования. Но мы и сегодня не стоим на месте, постоянно расширяя, естественно, в рамках наших полномочий, спектр направлений в сфере организации досуга и дополнительного образования детей.

Каждый месяц в газете «Муниципальный телеграф» мы публикуем информацию о встречах, состязаниях и занятиях в спортивно-досуговом центре имени Алехина. Уже два года функционирует это муниципальное учреждение, и мы понимаем, как важна его работа, насколько актуальны предлагаемые центром услуги. Как и те направления работы, которые развивает еще одно наше муниципальное учреждение — культурно-досуговый центр «София».

Комплексный подход к работе по каждому направлению уже давно стал неотъемлемой частью работы муниципалитета. Мы не придумываем разовые мероприятия, а разрабатываем актуальные социально направленные программы по всем направлениям деятельности. В том числе и в работе с подрастающим поколением. По-

этому из года в год проходят большие фестивали, конкурсы, к которым ребята готовятся, которых ждут. За что спасибо педагогам, тренерам, руководителям кружков и секций. Без их педагогического таланта, трудолюбия и преданности делу нам бы удалось далеко не все.

Как и без самоотверженной работы моих коллег, о которой хочу сказать отдельно. Если мы говорим о защите детей, то есть еще один аспект, о котором очень важно сказать. И пусть это тема не совсем праздничная, но ведь День защиты детей — повод говорить в том числе и о проблемах. И я бы хотел сказать о том направлении, которым муниципалитет занимается

ежедневно, — о деятельности органов опеки и попечительства. Дети, находящиеся под опекой, особенно нуждаются в защите. Непростую задачу отстаивать их интересы государство возложило на нас. Поверьте, это очень непросто — работать в судах, следить за соблюдением имущественных и иных прав детей. Здесь от профессионализма наших сотрудников, их принципиальности может зависеть будущее ребенка. Все работники отдела опеки и попечительства это понимают. Поэтому работают на все сто. За что им тоже хочу сказать спасибо».

**Записала
Александра МИХАЙЛОВА**

Чудеса «На поляне сказок» продолжаютс

31 мая в 10.30 в честь Международного дня защиты детей на Широкой улице, около детского городка, состоится традиционный праздник «На поляне сказок», который организует муниципалитет города Пушкина. Как всегда, участников праздника — наших дошколят, воспитанников детских садов — ждут интересные приключения, сюрпризы и подарки.

«Пушкинская волна» ждет болельщиков

11 июня в 11 часов начнется еще один праздник, посвященный Международному дню защиты детей, который организует муниципалитет для юных пушкинцев. На стадионе Центра физической культуры и спорта состоится праздник «Пушкинская волна», в котором примут участие школьники из летних оздоровительных лагерей. Ребята ждут вашей поддержки!



1 июня — Международный день защиты детей

День защиты детей учрежден в ноябре 1949 года решением сессии Совета международной демократической федерации женщин и отмечается ежегодно 1 июня. Впервые день защиты детей был проведен в 1950 году в 51 стране мира.

В соответствии с Женевской декларацией о правах детей, принятой в 1924 году, была провозглашена необходимость социальной защиты прав ребенка. Декларация прав ребенка была принята 20 ноября 1959 года и провозглашала равные права детей в области воспитания, образования, социального обеспечения, физического и духовного развития независимо от цвета кожи, национальной принадлежности, общественного происхождения, имущественного положения и др.

У Международного дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки — красная, желтая, синяя, белая и черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, — это символ нашего общего дома.

Девочка, которая поет

Мы сидим на втором этаже музыкальной школы №45. Уютный класс, чем-то неувлочно напоминающий студию: на старом фортепиано — микрофон, рядом электронное пианино, в центре банкетка. И Катя Сониная — улыбающаяся, смешливая, раскованная девочка в обнимку со своей учительницей Светланой Николаевной Присяжных.

Светлана Николаевна — преподаватель эстрадного вокала, работает в музыкальной школе №45 уже лет десять. Надо сказать, что это единственная школа на весь Пушкинский район, где есть отделение эстрадного вокала.

Катя Сониная попала к Светлане Николаевне в пять лет и совершенно не случайно. «Я всегда пою, сколько себя помню», — рассказывает девочка. Еще бы она не пела, когда с самого рождения слушала старшую сестру — Аню Васихину. Анна и привела Катю к преподавательнице, у которой с успехом сама занималась уже много лет.

«Вот теперь по выходным они делят дома большой коридор с хорошей акустикой: начинает старшая, младшая терпеливо ждет», — шутливо делится «семейными тайнами» преподаватель.

Когда пять лет назад Катя впервые переступила порог школы, придя на прослушивание, она пела обычную детскую песенку «Маленькой елочке холодно зимой». Сейчас она поет «Hello, Dolly», заглавную песню известного мюзикла, которую в оригинальном варианте исполняла певица Кэрл Чэннинг, а совсем не Луи Армстронг.

Несмотря на свой юный возраст, Катя

уже настоящая артистка. В прошлом году она стала второй на 14-м международном фестивале-конкурсе «Понтийская арена-2012» в Севастополе. В этом году получила в качестве приза за первое место в категории «начальная школа» первый микрофон на конкурсе «Звезда удачи», стала дипломанткой конкурса «Голоса России». А обе сестры победили (каждая в своей возрастной группе) в телеконкурсе «Восходящая звезда».

Что будет дальше, Катя пока не думает. Она с удовольствием поет, занимается в театральной студии и с успехом выступает на всех возможных конкурсах, особенно если они проходят в Петербурге. Ведь спонсировать поездки, кроме мамы Евгении Валерьевны, — некому. Приходится выбирать площадки. «Музыка не кормит, заниматься ею дальше невыгодно», — вздыхает Светлана Николаевна. Вот и старшая — Анна, из которой просто фонтаном бьет артистический талант, поступила учиться... в Высшую банковскую школу.

И толку, что, например, в жюри конкурса «Звезда удачи» входили Наташа Королева, Ника Стрижак, Никас Сафронов, а Катя показала лучший результат. Раскручивать и продюсировать талантливого победителя никто не собирается.

Зато все потом со смаком обсуждают скандалы на «Евровидении».

Впрочем, сегодня, говорят, в Государственной Думе в очередной раз пытаются принять закон о благотворительной деятельности, остается надеяться на то, что, может быть, что-то изменится по отношению к талантливым детям.

Ксения КИРИЛЛОВА



Улучшать свое время. Пока именно этому девизу подчинено все время Макара Юрченко

В четыре года он встал на горные лыжи, и к шести катался уже очень прилично. Затем освоил сноуборд. На восьмилетие старший брат Павел (в тот момент двукратный победитель Кубка России по ШКМГ на скутерах, один из лучших квадроциклистов Северо-Запада) подарил младшему квадроцикл, а через год отвел в мотосекцию в Царскосельский технопарк. Так началась его карьера мотогонщика.

В 10 лет Макар становится сильнее, чем на Северо-Западе России квадроциклистом в своей возрастной группе (от 10 до 15 лет). На следующий год выигрывает первенство Санкт-Петербурга и Северо-Запада по мотокроссу в классе 65 куб. см. Мотокросс стал главным занятием, но квадроциклом Макар по-прежнему владеет мастерски и использует круглый год во время отдыха. Кстати, первый детский квадроцикл перешел к соседским мальчикам, двум братьям, которых Макар «заразил» своим увлечением. Сейчас старший из братьев Даниил Жилкин уже серебряный призер России в младшем классе (50 куб. см).

Пересев на мотоцикл с объемом 85 куб. см, Макар со своим отцом стали больше выступать в родном регионе, сборы и соревнования проходили на юге России и в Прибалтике. Как говорит его отец, Борис Петрович, мотоспорт уже давно пере-

шел в разряд непростых, потому и... развалился. Мало трасс, не хватает сильных тренеров и механиков, потеряна преемственность. Несмотря на зрелищность и сложность, мотоспорт не входит в число олимпийских видов. Нет государственной поддержки, да и со спонсорами сложно. А между тем на год молодому мотогонщику требуется как минимум три мотоцикла, не говоря уже об остальном снаряжении — форме, очках, шлеме.

Но Макару повезло. Его семья — это его команда и группа поддержки в одном лице.

В 12 лет он занимает второе место на первенстве Санкт-Петербурга и Северо-Запада по мотокроссу, уже в классе 85 куб. см, и получает звание КМС по мотокроссу.

В 2012 году впервые участвует в европейском чемпионате EMX 85 и по итогам отбора попадает на финал в Англию. Подготовку к финалу чемпионата EMX 85 и чемпионату мира среди юниоров проходит у Аво Леока на сборах в Эстонии и с успехом выступает и в Англии, и в Болгарии, оказавшись среди 15—20 лучших кроссменов Европы и мира.

В 2013 году командой Макара было принято решение попробовать свои силы в другом виде мотоциклетного спорта — кольцевых мотогонках. Был подписан контракт с одной из лучших команд (Twelve motorsport by Xavi Fores) на участие в Кубке Испании в классе PreMoto3. Испанские



мотогонщики считаются лучшими в Европе (да и в мире), а Макар уже после 4 месяцев тренировок отстает от лидеров испанской школы всего на несколько секунд. Месяц назад в Испании прошел первый этап Кубка, и Макар в свои 14 лет занял 13-е место, навазав борьбу более опытным гонщикам.

Спрашиваю его: «А как ты общаешься с испанским тренером?». Он в ответ смеется: «В основном жестами».

Макар с удовольствием демонстрирует свои мотокроссовые очки, объясняет, какие для чего и что во время гонок, в прыжке, надо еще умудриться оторвать или передвинуть (в зависимости от ситуации) специальную ленту. Учитесь практически на отлично, любит физику, но о том, чем будет заниматься в будущем, пока не думает. Сейчас главное для него — гонки. Призовыми кубками уставлены три больших подоконника в просторной гостиной, их количество приближается к сотне. Мама — Елена Михайловна — заботливо приготовила шкаф во всю стену. Но переставить награды пока некогда. У Макара очень жесткий график. В гостинице и самолете делает уроки, пока едет с папой на машине — крутит тренажер. Времени нет да-

же на девочку, хотя после каждого соревнования в разных городах (а в прошлом году их было 25) находится не одна юная леди из «ВКонтакте», которая просится в друзья.

Но у него на уме техника и азарт, а еще — большое желание совершенствовать свое мастерство. Вот 19 мая в Петербурге на площади им. Кирова прошел первый этап открытого чемпионата города на скутерах и питбайках. Сильнейшие представители Санкт-Петербурга и Москвы соревновались в четырех классах: «Питбайк», «Открытый», «Сток», и «СуперСпорт 70». Последний — самый сложный и зрелищный. И спортсмены уже серьезные. Макар на скутер сел впервые. Старший брат Павел собрал аппарат утром в день соревнований. Макар оказался самым юным гонщиком соревнований. И тем не менее в своем финальном заезде не оставил никаких шансов более опытным гонщикам и пришел к финишу первым.

А еще он не забывает родной Царскосельский технопарк. 25 числа на трассе в Тярлево состоялись очередные соревнования по мотокроссу, и Макар участвовал в их открытии.

Ксения КИРИЛЛОВА

Соло играть трудно, но я — солист

Этот гениальный парень родился в семье музыкантов. Папа — Александр Федорович — поет в хоре Марининского театра, мама — Ольга Юрьевна — много лет руководит хором мальчиков в районном ДДЮТ. Неудивительно, что скрипку в руки он взял еще в детском саду, в шесть лет. Прошел прослушивание в музыкальной школе и уехал с родителями отдыхать, а на обратном пути в поезде выучил ноты. Уже через семь месяцев он сыграл сложный концерт немецкого скрипача и композитора Оскара Ридинга.

То, что Федор талантлив, было понятно сразу и родителям, и первой учительнице Виктории Вершининой. Ольга Юрьевна рассказывает, что детская скрипочка «легла ему в руки» сразу, и маленький Федор не испытывал никакого неудобства и дискомфорта. Стоять, конечно, было тяжело, но сейчас он уже привык и к этому.

В обычную общеобразовательную школу Федор пошел на год позже, но зато в какую — в среднюю специальную музыкальную школу при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Правда, чего это стоило его родителям, знают только они. Приходилось будить малыша чуть ли не в семь утра, а забирать



поздно вечером, потому что урок могли назначить и на половину восьмого вечера. Семье даже какое-то время приходилось арендовать квартиру неподалеку. Но уже через четыре года он попал в класс заслуженного артиста России профессора Александра Григорьевича Станга. И мастерство

Федора растет с каждым днем.

В 2007 году — вторая премия на международном конкурсе в Финляндии, в 2008-м — Гран-при на конкурсе в Болгарии, в 2012-м — первая премия на международном музыкальном конкурсе в Швеции, в 2013-м — третье место на Всерос-

сийском открытом конкурсе юных скрипачей в средней возрастной группе. А ведь ему только 16 лет. Объем газеты не позволяет перечислить все отечественные и зарубежные конкурсы и фестивали, в которых участвовал Федор Мартынов. В зарубежных поездках он бывает два-три раза в год. А спонсорами выступают только родители. Они, как и музыканты, понимают, какое будущее у этого мальчика. Несмотря на юный возраст, Федор Мартынов выступал с оркестрами под руководством Эдуарда Густина (Петербургский оркестр популярной классической музыки), Равиля Мартынова (Петербургский государственный академический симфонический оркестр), Станислава Горковенко (Симфонический оркестр Петербургского радио).

У Федора есть свои авторитеты, на которых он старается равняться, скрипачи с мировым именем Вадим Репин и Андрей Баранов.

Но не забывает Федор Мартынов и Царское Село. Он всегда выступает перед ветеранами, принимает участие в международном фестивале детского творчества «Царскосельские встречи». Поступать он планирует в Санкт-Петербургскую консерваторию.

Ксения КИРИЛЛОВА
Фото автора

«Я буду художником»

Петя Семенчев родился и живет в городе Пушкине и очень предан своему городу, любит его безмерно. Видимо, то, что содержится в этих понятиях — «Царское Село» и «Пушкин» (поэт и город), лежит в основе формирования личности Петра.

В дневнике его жизни, который ведется в семье, 4 июля 1999 года (Пете 5 лет) записано: «Он удивительный ребенок с жадной знать, стремлением к чему-то высокому и глубоким чувством гармонии и красоты».

Порой создавалось впечатление, что Петя родился с именем А.С. Пушкина, с музыкой его стихов в душе. Слушал их как колыбельные песни. До 7 лет самостоятельно выучил наизусть «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о попе и работнике его Балде», да так проникновенно читал их! Сейчас уже прикоснулся к «Борису Годунову» и пытается вникнуть в «Евгения Онегина». 6 июня —

день рождения поэта, и Пушкинский день России — после него один из наиглавнейших наших праздников.

Все основные достопримечательности нашего города и Петербурга ему известны как минимум на уровне названия и автора. Петя с раннего детства был во что-нибудь влюблен: то в Камеронову галерею, то в сияющие купола домово-церкви Екатерининского дворца, то в концертный зал с белым роялем «Зала на острове», в «Девушку с кувшином», конечно. В Александровском дворце был 24 раза. А когда шла реставрация Федоровского собора, ходил туда почти ежедневно, как на работу, посмотреть, что изменилось. А в 8-м классе на уроке культуры сделал доклад «Федоровский городок в Царском Селе».

С 31 января 2004 года по 19 июня 2008 года Петя занимался в учебной мастерской живописи при музее «Царскосельская коллекция». Оказалось, что это именно то, что ему было нужно. Студийная атмосфе-

ра, где он среди людей, но сам по себе. Здесь он не только всматривался в картины, но и сам их создавал. С ним занималась Елена Владимировна Гора. Очень терпеливая, она чувствует ребенка и располагает его к себе и к работе. Случалось, что и Александр Михайлович Некрасов склонится над его мольбертом, тогда счастье вдвойне. Ценно то, что Елена Владимировна в основном предоставляет детям свободу выбора сюжетов для картин. Вот тут-то и пригодилось Петру его знание родного города.

В июне 2004 года он уже дебютировал на выставке учебной мастерской в воскресной школе Софийского собора. Педагог умело направляла детей как бы на сотрудничество с признанными мастерами живописи. Петя не то чтобы копировал их (это невозможно!), но вдохновлялся их творениями.

После окончания студии Петр почти не рисует. Видимо, давит груз школьных дел. Но рост продолжается. Эрмитаж и Русский музей, циклы лекций по живописи в Ми-



хайловском замке, капелла и филармония, театр — все это в его очень непростой жизни. Но он мужественный мальчик.

Понемногу занимается фотографией. Его первые наставники Елена Владимировна и Александр Михайлович его не забывают.

Петр — участник трех выставок: 2004 г. — в воскресной школе; 2011 г. — в Доме молодежи г. Пушкина; 2012 год — музей «Царскосельская коллекция». Сейчас Петя заканчивает 9-й класс. В мечтах о будущем иногда звучит: «Я буду художником», «Я буду рисовать».

Галина Федоровна КОЛОСОВА,
бабушка

Победитель — это тот, кто делает меньше ошибок, чем его противник

Максиму Матлакову всего 22 года, он студент пятого курса Финансово-экономического университета и чемпион мира среди юношей по шахматам. Планирует продолжить обучение в аспирантуре и борьбу за мировую шахматную корону.

За доску с черно-белыми квадратами он впервые сел в районном Доме творчества юных, когда ему было семь лет. А затем перешел в Шахматный клуб им. А.А. Алехина, к своему первому тренеру — Сергею Александровичу Румянцеву. С 1999 года его основным тренером стал Сергей Владимирович Хавский, мастер спорта, известный петербургский тренер.

Сегодня Максим входит в список ста лучших шахматистов мира, международный гроссмейстер с коэффициентом ЭЛО 2653, член сборной Российской Федерации по шахматам среди взрослых. Тренируется у международного гроссмейстера, председателя тренерского совета санкт-петербургского отделения Шахматной фе-

дерации Сергея Владимировича Иванова.

За свою шахматную биографию в Санкт-Петербурге Максим выиграл все что можно. Он был первым в возрастных категориях 8, 10, 12, 14, 16 и 18 лет и среди взрослых, в первенствах Российской Федерации до 10 лет, вторым — в категориях до 12, 14, 16, 18, 20 лет. Неоднократно побеждал в международных и всероссийских соревнованиях среди детей и взрослых. Стал чемпионом Европы и бронзовым призером чемпионата мира в 2005 году.

Пьедестал победителя в шахматных баталиях покорился Максиму не сразу. Третьим он был и в 2003 году, и два года спустя. И только в 2009 году — первым юным шахматистом в мире.

Сегодня он тренируется сам и тренирует других. В конце 2012 года Максим сам впервые выступил в основном турнире Кубка мира в Норвегии. А на матче претендентов на шахматную корону в Лондоне в марте 2013 года являлся тренером известного российского гроссмейстера Петра



Свидлера.

Максим Матлаков — первый пушкинский шахматист, ставший международным гроссмейстером. На протяжении десяти лет Пушкинский муниципальный Совет всячески поддерживал молодое шахматное дарование, что дает основания утверждать, что в г. Пушкине уже сложилась своя шахматная школа с традициями.

В том числе и успехи Максима помогли

создать первое в Санкт-Петербурге муниципальное учреждение, в котором сейчас занимаются свыше 200 ребят, будущих чемпионов.

Максим — частый гость клуба, где он периодически встречается с тренерами и ребятами, делится своим опытом, знаниями, впечатлениями и победами.

Сергей РУМЯНЦЕВ

«Цветы жизни» — чудо на сцене «Софии»

В жизни нашего клуба случаются разные события. Но есть среди них одно самое важное — когда дети и руководители демонстрируют свои достижения за прошедший год. Именно такой отчетный концерт «Цветы жизни» кружковцев культурно-досугового центра «София» состоялся 17 мая.

Переполненный зал, и все в ожидании чуда. Чуда, которое живет рядом с нами. Это чудо нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать! Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Оно имеет душу и сердце. Чудо, которое рождается здесь, на этой сцене... И имя ему — музыка!

Все коллективы учреждения сделали отчетный концерт настоящим праздником. Ребята занимались целый год, старались, преодолевали трудности, не всегда все получалось с первого раза, но, как говорится в известной поговорке, терпение и труд все перетрут.

Для зрителей в этот день выступили победители конкурса «Юные голоса «Софии»» — ребята, которые зимой выиграли конкурс в разных номинациях, еще раз порадовали всем праздник и улыбку.



В этот день на сцене было много премьер. Не обошлось и без уже полюбившихся выступлений, получивших признание зрителей, таких, как отрывки из спектаклей театральной студии «София» «Сказка о глупом мышонке» и «Золушка».

Хореографические коллективы культурно-досугового центра СТК «Бота-Фога», «Формат-07», студия спортивного бального

танца выступали так, что зрители не смогли устоять и пускались в пляс вместе с ними.

На концерте «Цветы жизни» также были награждены победители конкурсов рисунков «Зима глазами детей» и «А мы войны, представь себе, не знали». Все юные дарования получили памятные подарки и отправились придумывать новые сюжеты для следующих конкурсов.

В зале, конечно, присутствовали родители, бабушки и дедушки юных талантов, поэтому выступления принимались публикой особо восторженно. Концерт получился ярким и интенсивным, несмотря на полуторачасовую программу, зал был заполнен до последнего номера.

**Инструктор-организатор
МБУ КДЦ «София» Ксения НИКИТИНА**

Шахматы помогают изучать историю

«Шахматы помогают выстроить логическую цепочку, сгруппировать разрозненные факты, выстроить связь», — считает девятиклассник Владислав Козлов. Но больше, чем шахматы, он любит литературу и историю.

Свою первую книжку Влад прочитал, когда ему было пять лет. «Как она называлась, я не помню — какие-то детские стишки. А вот свою первую серьезную книгу — помню. Это были сказки Александра Сергеевича Пушкина».

Поэт Пушкин идет с Владиславом всю жизнь. Достаточно сказать, что в этом году он стал призером санкт-петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории. Владислав делал научно-исследовательскую работу по Александру Пушкину. Казалось бы, творчество и жизнь поэта изучены по часам, и вдоль, и поперек. Ан нет. Владислав в 9-м классе замахнулся на тему, которая и не каждому взрослому по плечу, — почему поэт не смог отказаться от роковой дуэли с Дантесом.

А начиналось все с обычных мальчишеских книжек — трилогию о мушкетерах

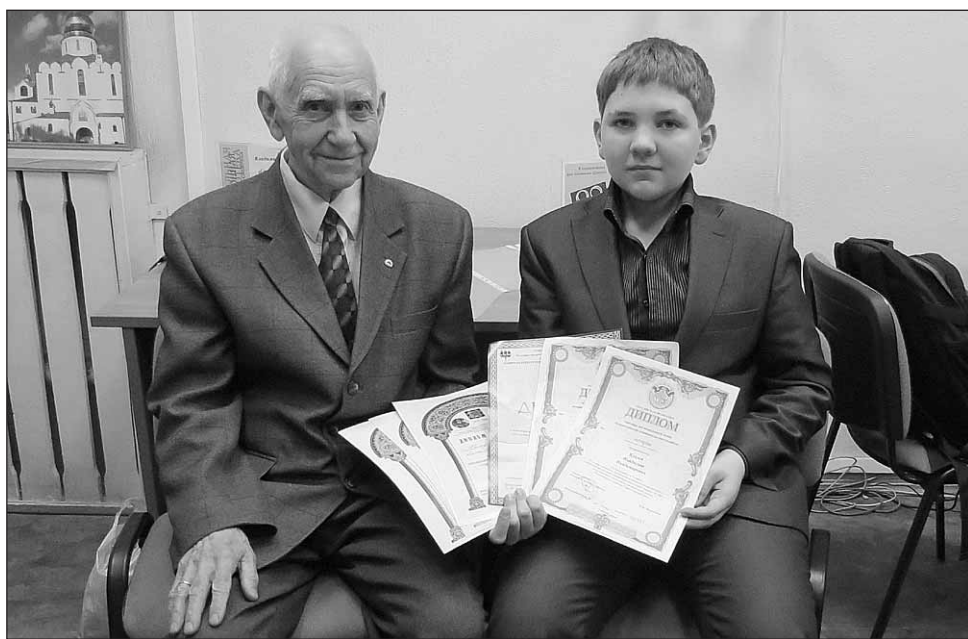
он запоем прочитал в шестом классе. «Я люблю книги, где либо много действия и событий, либо короткие литературные произведения».

И такой индивидуальный выбор сохранился до сих пор. Конан Дойла Владислав читает в оригинале (он учится в 606-й школе), а самая первая его научно-исследовательская работа в пятом классе была посвящена сравнительному анализу жизни и творчества Надежды Тэффи и Антона Чехова.

Поначалу ему помогали бабушка и преподаватель русского языка и литературы Ирина Геннадиевна Синицина. Теперь он сам выбирает темы и делает все от начала до конца.

«Постоянных любимых авторов у меня нет. Они все время меняются. Сейчас я читаю Булгакова, Шолохова и Льва Толстого». Тяжелый даже для некоторых взрослых роман «Тихий Дон» он полностью прочитал в 8-м классе, а потом еще год перечитывал понравившиеся главы и эпизоды.

Наравне с литературой Владислав интересуется историей. За последний год Владислав стал дипломантом и призером более тридцати конкурсов и олимпиад:



Владислав Козлов со своим дедом Вячеславом Викторовичем Тарасовым

призером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории, призером региональной олимпиады по краеведению, участником конференции, посвященной 400-летию Дома Романовых, где Владислав делал доклад о братьях Тучковых — генералах, четверо из которых участвовали в Отечественной войне 1812 года.

Похоже, что любовь к истории переве-

шивает. Наверное, сказываются гены, ведь мама Владислава — Татьяна Вячеславовна Тарасова — учитель истории и обществознания.

И Владислава тоже тянет к истории. Он собирает исторические романы и всерьез интересуется историей домонгольской Руси и периодом татаро-монгольского ига.

**Ксения КИРИЛЛОВА
Фото автора**

Юбилейный фестиваль «Царскосельские лучики»

22 мая сквер на Широкой улице наполнил цветочную клумбу. Желтые, синие, красные наряды малышей и взрослых мелькали среди дорожек, кустов, снарядов детского городка. В Пушкине стало хорошей традицией

накануне дня защиты детей проводить экологический фестиваль «Царскосельские лучики».

В этом году состоялся юбилейный — десятый, который проходил в рамках международного проекта «Инициатива HSBC и



экошкол по сохранению климата» при поддержке Академии постдипломного педагогического образования. Его неизменным организатором выступает детский сад №16, на базе которого работает клуб «Розовое поле», объединивший педагогов района, специализирующихся на формировании естественнонаучных представлений и воспитании экологической культуры.

Идею фестиваля придумала и много лет реализует директор детского сада №16 Елена Борисовна Никитенко.

«Когда начинали, было тяжело, но интересно, а потом, когда стало получаться, про трудности не думаешь», — делится Елена Борисовна. — Смотрите, сколько детей и родителей, как им весело. Наш фестиваль становится шире. Он задумывался для детей 5—7 лет. В прошлом году в нашем фестивале приняли участие ученики 403-й и 25-й школ. А в этом году к ним присоединились пушкинские школы, павловский интернат, ученики Красносельского и Петроградского районов. Сегодня в фестивале участвуют 29 организаций, 150 детей в командах, а вместе со взрослыми мы собрали 350 человек. В этом году с нами начали сотрудничать детская городская библиотека

Пушкинского района, районный опорный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения, журнал «Лукоморье», — рассказывает Елена Никитенко.

Остается только восхищаться подвижничеством труду директора детского сада и ее единомышленников, ведь каждый год проведение фестиваля зависит от того, найдут для него спонсора или нет. В этом году им стал Алексей Виноградов, генеральный директор ООО «Мусоросортировочные комплексы Северо-Запада». Благодаря его поддержке каждый ребенок получил в подарок скакалку, бадминтон, игрушки.

Но подарки — сюрприз, малыши о них не знали до самого последнего момента. Гораздо больше их занимало путешествие по станциям. Для каждой команды был разработан свой индивидуальный маршрут, где команды встречали клоуны, лесовички, герои детских сказок, а юным экологам надо было пройти спортивное ориентирование, наощупь с закрытыми глазами отличить шишку от желудя, вспомнить, сколько крыльев у птички... На каждой из 18 станций их ждало новое интересное задание.

Ксения КИРИЛЛОВА

«Почетный гражданин города Пушкина: о времени и о себе»

Так называется новый проект Совета молодежи и студентов, реализуемый на площадке Дома молодежи. По словам председателя Совета Елены Федосенковой, его цель — познакомить старшеклассников, студентов, школьников с «золотым фондом» района, с современниками, которые много сделали для города, с теми, кто может поделиться воспоминаниями.

Проекту всего несколько месяцев. Первая встреча прошла с почетным гражданином города Пушкина Абрамом Яковлевым Шальтом (известным журналистом, который полвека проработал в районной газете) в марте.

Гостем второй встречи, 21 мая, стал первый и единственный мэр города — Юрий Парфёнович Никифоров. Можно сказать, что это самый любимый руководитель у старожилов. Интеллигентный, понимающий, он до сих пор пользуется любовью и уважением горожан.

Он начал свою встречу с того, что сказал: «Я человек не публичный и могу вам не понравиться. А я хочу понравиться вам». В этом весь Юрий Парфёнович Никифоров.

20 лет он проработал в органах исполнительной власти, из них 10 — мэром города Пушкина. Только один раз Юрий Парфёнович «изменил» выбранному пути — полтора года он был депутатом муниципального Совета.

Юрий Парфёнович Никифоров внес неоценимый вклад в создание имиджа не только Царского Села, но и Санкт-Петербурга как культурной столицы. С его легкой руки в Пушкине появился карнавал, мы стали законодателями карнавального движения, а в 2001 году именно при его непосредственном участии Санкт-Петербург был «Карнавальной столицей».

Юрий Парфёнович Никифоров в госорганы пришел не сразу — сначала одиннадцать лет проработал на пушкинском ремонтно-механическом заводе. По его собственным словам, каждый период жизни чему-то его учил. На заводе он научился ценить коллектив и понял, что без него человек становится изгоем. Депутатство научило искусству слушать и слышать, быть толерантным ко всем инакомыслящим. Наверное, поэтому про Никифорова можно сказать, что он — человек команды. Он и сам так считает, ведь ни одно решение он не принимал без обсуждения. О себе Никифоров говорит мало — больше о людях и времени. Юрий Парфёнович Никифоров возглавлял район в тяжелейший период, в конце 80-х — начале 90-х годов, на историческом сломе. Но для него эти громкие слова оборачивались

НИКИФОРОВ Юрий Парфёнович

Никифоров Юрий Парфёнович родился 27 мая 1938 года в городе Старая Русса Новгородской области (в то время Ленинградская область).

Его отец, Парфён Никифорович, вернувшись с Первой мировой войны с простреленной рукой, не был призван в действующую армию во время Второй мировой войны и стал помогать партизанам в оккупированной Новгородской области, за что был схвачен эсэсовцами, прошел четыре концентрационных лагеря, и о нашей победе в мае 1945 года он узнал в Австрии в концлагере Маутхаузен. Все тяготы страшной и голодной жизни на оккупированной фашистскими войсками территории с двумя детьми несла, как и большинство русских женщин, его мать — Мария Ивановна.

Юрий Никифоров в 1956 году окончил среднюю школу в городе Старая Русса и трудовую жизнь начал мастером строительного участка в Ленинграде.

После службы в армии, работая на 20-м авиаремонтном заводе г. Пушкина в качестве авиамеханика и инженера, одновременно растил сына Игоря и учился на вечернем факультете Инженерно-строительного института, который окончил в 1968 году.

Более полувека судьба Юрия Парфёновича связана с нашим городом.

Семь лет проработал Юрий Парфёнович Никифоров в Пушкинском райкоме КПСС, восемнадцать лет — в исполкоме райсовета и администрации района. Многократно избирался депутатом Пушкинского районного Совета и дважды депутатом Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся.

За заслуги перед государством, успехи, достигнутые в труде, и большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами указом президента от 21.12.1996 года Юрий Парфёнович Никифоров был награжден орденом Дружбы народов, Православной церковью — серебряной медалью Александра Невского.

Успехи в социально-экономическом развитии Пушкинского района позволили мэру Санкт-Петербурга А.А. Собчаку представить кандидатуру Ю.П. Никифорова для участия в конкурсе «Российский мэр-95», проводимом администрацией президента Российской Федерации. По утверждению Юрия Парфёновича, «работу, результаты которой анализировала конкурсная комиссия, мог проделать только народ, любящий свой город, и коллектив администрации, представляющий единую команду единомышленников», которой он безгранично благодарен и предан. Благодаря им он и стал победителем конкурса «Российский мэр-95».

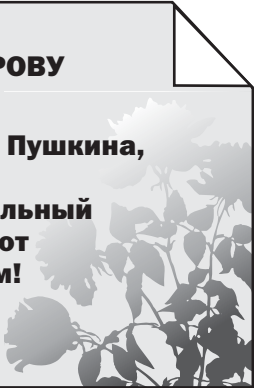
Звание «Почетный гражданин города Пушкина» Юрию Парфёновичу присвоено в 2000 году.



27 мая Юрию Парфёновичу НИКИФОРОВУ исполнилось 75 лет.

Муниципальный Совет города Пушкина, Местная администрация и редакция газеты «Муниципальный телеграф» от души поздравляют Юрия Парфёновича с юбилеем!

Крепкого Вам здоровья, бодрости и счастья!



каждодневными картинками из жизни.

«Самым тяжелым и страшным было наблюдать, как ломается привычная жизнь, на глазах исчезает привычный уклад. Никто не знал, что будет завтра. Помню, как мы открывали очередную социальную столовую на Московском шоссе. Она всегда там была, но как государственный общепит не выдержала конкуренции, зак-

рылась, помещение разрушалось. Мы нашли какие-то деньги, отремонтировали помещение, нашли спонсора — владельца комбината пельменей из Колпино. И вот я пришел эту столовую открывать. Мне было больно смотреть на растерянные лица людей, которые не понимали, как так получилось, что они стоят здесь за порцией супа. Я не смог ничего сказать — представил им человека, благодаря которому они могут получить порцию горячей еды, и ушел», — вспоминает Никифоров.

А еще он помнит, как в районной администрации в тот период работали чуть ли не до ночи, искали выходы из сложнейших ситуаций, в который попадали целые дома, предприятия и отдельные люди. И почти всегда его команда находила такой выход.

Ксения КИРИЛЛОВА

Поздравляем

Муниципальный Совет, Местная администрация муниципального образования город Пушкин от всей души поздравляют с юбилеем жителей МО город Пушкин

С 75-летием!

Ирину Леонидовну БОЛЬШАКОВУ, Валентину Ивановну КОСТЮКОВУ, Светлану Андреевну БРУСЕНЦОВУ, Тамару Николаевну ЛОПАТИНУ.

С 80-летием!

Олега Михайловича БЛИНОВА, Валентину Павловну БАТУРИНУ, Георгия Семеновича КОПЫТИНА, Веру Александровну НИКОЛАЕВУ, Марину Леонидовну ГОРЛОВУ, Лидию Федоровну ХАРИНУ, Валентину Васильевну ОРЛОВУ, Трофима Яковлевича МАНЬКО, Валентину Григорьевну ВАСИЛЬЕВУ, Георгия Семеновича КОПЫТИНА.

С 85-летием!

Тамару Ивановну КУЗНЕЦОВУ, Николая Ивановича ШЕПИЛОВУ, Геннадия Николаевича КОЛЧИНА, Марию Сергеевну ФОТЕХДИНОВУ, Тамару Николаевну СИМЧИНСКУЮ, Сергея Дмитриевича ВИНОГРАДОВА, Зину Александровну СМИРНОВУ.

С 90-летием!

Евдокию Константиновну ПЕТРОВУ, Анну Арсеньевну ЧАПЛЫГИНУ, Елену Георгиевну ЕЖОВУ, Александру Иосифовну ГОРБОНОС, Александру Арсеньевну МОТОРНУЮ.

Шахматы для всех возрастов

Приглашаем в июне в спортивно-культурный центр имени первого русского чемпиона мира по шахматам Александра Алехина, учредителем которого является Местная администрация МО город Пушкин.

Всех любителей шахмат ждет множество самых разнообразных мероприятий и турниров:

1 июня в 11.00 — открытый темпо-турнир по русским шашкам, посвященный 214-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина;
8 июня в 16.00 — лично-командный блиц-турнир среди сборных команд муниципальных округов, клубов и организаций, посвященный 214-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина;
9 июня в 16.00 — открытый блиц-турнир, посвященный 214-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина;
с 3 по 9 июня с 12.00 до 16.00 — судейский семинар для тренеров, шахматистов и судей совместно с Шахматной федерацией Санкт-Петербурга;
22 июня в 16.00 — темпо-турнир среди ветеранов, посвященный 72-й годовщине со дня начала Великой Отечественной войны;
29 июня в 11.30 — командный турнир, посвященный Дню города Пушкина и годовщине клуба;
30 июня в 16.00 — блиц-турнир, посвященный Дню города Пушкина и годовщине клуба.

Также в июне по отдельному графику будут проходить спортивные сборы команд клуба им. Алехина 2000, 2002, 2004 и 2006 годов рождения, а **по субботам и воскресеньям с 16.00** в клубе традиционно проходят турниры выходного дня.

Адрес шахматного центра: г. Пушкин, Детскосельский б-р, д. 1, лит. А. Тел. 451-71-35.

Наши в Лондоне

16 мая 2013 года Детской деревне-SOS исполнилось 13 лет со дня открытия.

Событие стало поводом для приезда многочисленных друзей, в том числе зарубежных — коллег из SOS-Люксембург. В официальной части праздника гости-благотворители из ОАО «Газпром» представили социальный проект-подарок — «Футбол для дружбы», участниками которого стали десять детей из Детской деревни-SOS Пушкина.

В рамках презентации проекта представитель Международного пресс-центра

торжественно вручил загранпаспорта с британской визой делегатам Детской деревни-SOS Пушкина.

После праздничных торжеств наступило время отбора членов делегации. По словам менеджера по корпоративному фандрайзингу Елены Милоховой, в делегацию отбирали по нескольким параметрам: поощрение, мотивационная поддержка и психологическая устойчивость.

Пятеро мальчиков и столько же девочек в возрасте от 12 лет отправились в Лон-

дон как участники социального форума, на который съехались делегации из 10 стран мира, а еще они стали зрителями финального матча Лиги Чемпионов на стадионе «Уэмбли». Участники форума встретились с легендарным футболистом Францем Беккенбауэром.

24 мая делегация Детской деревни-SOS Пушкина отправилась в путь. Мы обязательно с ними встретимся и расскажем и о форуме, и о матче, и о встрече со знаменитым футболистом.

Муниципальный
телеграф

Газета «Муниципальный телеграф» выходит с мая 2012 г., зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Учредители и издатель:
Муниципальный Совет муниципального образования город Пушкин, Местная администрация муниципального образования город Пушкин
Главный редактор: А.С. Смирнов
Адрес редакции:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Октябрьский б-р, д. 24, оф. 282
Телефон **920-14-83**
E-mail: m-telegraph@mail.ru
Номер подготовлен в печать:
ООО «Карта». СПб, Сестрорецк, ул. Володарского, д. 20, пом. 1-Н.

Рукописи и фото не рецензируются и не возвращаются. Любое воспроизведение статей, фотографий, графиков, рисунков возможно только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в типографии «Курьер». Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63.

Номер подписан в печать 28.05.2013. Время подписания в печать по графику 22.00, фактическое — 22.00. Дата выхода газеты — 29.05.2013. Заказ №997. Распространяется бесплатно. Тираж — **20 000** экз.



Фото Ксении КИРИЛЛОВОЙ

Справка

«Белая башня» — донжон высотой 37,8 метра, а также ров и вал, увенчанный кирпичным бруствером. Был сооружен в 1821—1827 годах по проекту архитектора А.А. Менеласа для детей императора Николая I — великих князей Александра, Николая, Михаила и Константина, здесь они занимались военными и гимнастическими упражнениями, а на верхнем этаже находилась мастерская придворного живописца А.И. Зауервейда (1783—1844), который давал императорским детям уроки рисования и живописи.

В настоящее время в павильоне расположен интерактивный центр, представляющий программу «В гости к рыцарю». Посетителей знакомят с удивительной и загадочной эпохой средневековья, знакомят с архитектурой средневековых городов и замков. Здесь можно ощутить себя в роли рыцарей и средневековых дам, стать участниками рыцарского турнира, пройти обряд посвящения в рыцари, изготовить гравюру, расписать витраж и потрогать руками все, что захочется.

«Ночь музеев» в Царском Селе

В этом году наш город впервые стал участником международного культурного проекта «Ночь музеев». Правда, премьера состоялась в вечернем варианте — все площадки работали до 23 часов.

Городу было что показать и гостям, и пушкинцам. В историко-литературном музее на Леонтьевской ул. артисты «Театра Улиц» дома молодежи «Царскосельский» выступили в роли экскурсоводов, а в самих залах можно было встретить казака, императора Николая II, жителей «города муз», завсегдатаев царскосельских салонов, скаутов, пожарных и других исторических персонажей.

В музее образования Царского Села на Пушкинской ул. тоже провели театрализованную экскурсию по истории народного образования советского периода.

В музее «Царскосельская коллекция» на Магазейной улице можно было насладиться мастерством хорового театра «Петербургские серенады». А еще побывать в музее восковых фигур на Средней ул. и в музее реликвий войны в Лицейском переулке.

Но самой большой популярностью пользовались Александровский дворец и

парковый павильон «Белая башня».

«Мы решили показать то, что наши посетители прежде не видели: изображения царскосельских дворцовых интерьеров 1917 года, книги», — говорит директор ГМЗ «Царское Село» Ольга Таратынова.

Те, кому удалось попасть во дворец, увидели библиотеку, которую начала формировать Екатерина II для своих внуков. На своем историческом месте впервые были выставлены книги с собственноручными пометами на полях Екатерины II, Александра I и других венценосных владельцев. А еще стали первыми, кому довелось познакомиться с распечатками уникальных автохромов.

Автохром стал популярен в начале XX века, его изобрели французские фотографы братья Люмьер. Это цветное изображение на стекле, основанное на совмещении трех растров — красного, зеленого и синего. В 1917 году, уже после того, как семью последнего императора увезли из города, архитектор и историк искусств Георгий Лукомский возглавлял Царскосельскую художественно-историческую комиссию. «Для лучшей каталогизации инвентаря, имею-

щего художественное значение» он и пригласил военного фотографа Андрея Зееста, а тот выполнил работу на автохромах. В 1918 году Лукомский эмигрировал из России, забрав с собой все 140 пластин.

До недавнего времени коллекция ГМЗ состояла из 42 стеклянных пластин, поступивших в музей в 1950—1960-х годах, с видами интерьеров Екатерининского и Александровского дворцов, Кленового кабинета-гостиной, украшенной живыми цветами; Палисандровой приемной с вазой; игровой комнатой наследника цесаревича Алексея Николаевича и другими видами интерьеров и предметов из музейной коллекции. Сейчас благодаря члену клуба друзей музея Майклу Пайлзу она увеличилась на 48 ценных пластин. Теперь их 86 из 140 сделанных в начале XX века.

Но, кажется, наибольшей популярностью у гостей и горожан пользовался павильон «Белая башня». До самого закрытия к входу змеилась очередь. Люди были готовы стоять до конца. Но скучно не было. Двор комплекса сооружений, навеянных образом средневекового рыцарского замка, стал выставочным залом работ

скульптора Александра Таратынова «Живопись в 3D-версии». Бронзовые экспозиции являются объемными версиями шедевров европейской живописи.

Посетители запросто бродили среди мушкетеров «Ночного дозора», малыши разглядывали «Слепцов». А тем временем на ступенях башни и во дворе разыгрывались самые настоящие дуэли. Участники студии европейского историко-сценического фехтования «Силуэт» во главе с руководителем Артемом Шабановым, школы ренессансного фехтования «Флер де Фер», возглавляемой Дмитрием Кругловым, клуба европейского исторического фехтования «Парад-Рипост» руководимого Русланом Каприловым, разыгрывали настоящие баталии, фехтуя различными видами клинкового оружия — от меча и сабли до шпаги и рапиры. За пять часов они провели несколько поединков, пользующихся неизменной популярностью у зрителей.

Ксения КИРИЛЛОВА

И вновь об опасных клещах

Каждый год наступление весны несет для некоторых петербуржцев проблемы — с приходом тепла просыпаются не только деревья и трава, но и клещи. Чем раньше повышается температура воздуха, тем раньше они вылезают на свет. В этом году сезон опасных кровососущих припоздал и начался на пару недель позже обычного. Но уже есть немало обратившихся в лечебные учреждения. А поэтому мы в очередной раз пишем о том, как защититься от клещей и как себя вести, если вас все же укусили.

Они обитают везде

На 13 мая в городе было зафиксировано уже 888 обратившихся за помощью от укусов клещей, из них 206 — дети. Первый укушенный появился 10 апреля. Об этом на встрече с журналистами сообщил заведующий паразитологическим отделом ФБУЗ «Центр гигиены и паразитологии в Санкт-Петербурге» Александр Шапарь. В городе пострадали 33 человека, из них 15 подверглись атаке в Пушкине и Павловске.

80% «подхватили» клеща в Ленинградской области. По словам главного специалиста-эксперта отдела эпидемиологического надзора Управления РПН по Ленинградской области Светланы Богачкиной, клещи обитают во всех 17 районах области. Здесь в лечебные учреждения обратились 355 человек, в том числе 118 детей, больше всего — в Гатчинском и Кировском районах.

Случаев заболеваний инфекциями, которые в изобилии переносят вредоносные насекомые, пока не зарегистрирова-

но. В 2012 году за тот же период времени было зафиксировано 4059 человек с укусами, из них 776 детей. Столь резкий спад связан с поздним началом весны в этом году, и, по мнению специалистов, это означает, что резкий рост количества пациентов произойдет в ближайшее время.

Чтобы избежать заражения в лесу, нужно быть очень плотно одетым, ни в коем случае нельзя находиться без головного убора. Хотя, как утверждают специалисты, клещи редко обитают на высоте, превышающей 1 м, чаще они сидят в 50—70 см от земли, на высоких травинках. То, что они падают с деревьев — городской миф. Большая часть клещей прицепляется к штанам, и эту деталь туалета необходимо обрабатывать более тщательно. Особенно внимательно — вокруг щиколоток, коленей, бедер, талии.

Для защиты от клещей необходимо пользоваться репеллентами. Лабораторными испытаниями доказано, что при правильном применении антиклещевых препаратов отпугнуть удается до 95% прицепившихся паразитов.

Можно ли действовать самостоятельно

Если вы находитесь далеко от лечебных учреждений, найденного клеща можно попытаться удалить самостоятельно. Сначала обработайте место укуса жирным кремом. Подождите, пока крем впитается, минут 15—20, а затем, используя пинцет или приготовленную из нити петлю, удалите клеща, раскачивая и выкручивая его против часовой стрелки. Часто бывает, что вытащить вредителя целиком никак не по-

лучается и он буквально рвется на две половины. Но и в этом случае можно выкарабкаться. Место необходимо обработать дезинфицирующим средством и удалить головку клеща так же, как занозу. Рану обработать йодом или спиртом.

Куда обращаться

Если клеща удалось удалить самостоятельно, надо немедленно отнести его в медицинское учреждение. Оттуда его направят на исследование в лабораторию особо опасных и вирусологических исследований Центра гигиены и эпидемиологии по адресам: Оборонная ул., 35, и Невский пр., 146 (Бакунина, 1), с 9.00 до 17.00 в любой день недели. По направлению врача исследование клеща проводится бесплатно. Если оно показало, что клещ действительно заражен, лаборатория сообщает об этом по телефону в течение 24 часов.

В Санкт-Петербурге работают центры профилактики клещевого энцефалита, куда можно обратиться круглосуточно.

Для детей это детская инфекционная больница №3 — В.О., Большой пр., 77/17 (телефон поликлинического отделения 321-53-95; приемный покой — т. 321-53-97).

Для взрослых — инфекционная больница им. С.П. Боткина (Миргородская ул., 3, ст. м. «Площадь Александра Невского», поликлиническое отделение — 717-89-68, ежедневно, кроме выходных дней, с 9.00 до 18.00; приемный покой — 717-46-91, ежедневно с 18.00 до 9.00, в выходные и праздничные дни — круглосуточно).

В Пушкине — травматологическое отделение поликлиники №60.



Как нас защищают

Каждую весну в городе проводятся специальные мероприятия по защите от клещей — противоклещевая обработка парков. О том, как это происходит в нашем районе, мы узнали у специалиста.

«С 1 мая в Пушкине началась противоклещевая обработка двух парков — Баболовского и Нижнего. Это традиционные места, где на протяжении многих лет живут клещи, в отличие, например от Буферного парка, где они ни разу не были замечены, — рассказал нам генеральный директор «Садово-паркового предприятия «Пушкинское», депутат муниципального Совета города Пушкина Александр Шабнов. — Противоклещевая обработка продлится до 30 июня. Кроме того, с начала июня и до конца лета мы проводим противомалырийную обработку водоемов. В том же Баболовском парке — три, в Нижнем парке — шесть, в саду у Египетских ворот — один. В Павловске обрабатываем два пруда — Мариантальский пруд и «У чугунных ворот»».

Ксения КИРИЛЛОВА