

Первая встреча нового сезона «Царскосельских бесед» была посвящена 130-летию со дня рождения Алексея Николаевича Толстого



стр. 2

Приглашаем в феврале на турниры и мастер-класс в спортивно-культурный центр имени Александра Александровича Алехина



стр. 7

7 января на Широкой улице муниципалитет города Пушкина подготовил для наших жителей и гостей праздничные рождественские гуляния



стр. 8

В ночь на праздник Крещения Господня в «Иордань» на Колонистском пруду окуналось около семи тысяч человек



стр. 8



# Муниципальный

# ТЕЛЕГРАФ

Муниципальный Совет муниципального образования город Пушкин, Местная администрация муниципального образования город Пушкин

№1 (10) январь 2013

## Кто патриотом быть обязан?

тема номера

**Н**а вопрос, что такое патриотизм, казалось бы, ответить может каждый, даже самый юный гражданин нашей страны. Да и в словарях написано четко и ясно, что патриотизм — это любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Все вроде бы просто. Но ведь патриотизм, как всякая нравственная категория, — чувство весьма деликатное, не то, о котором стоит кричать на всех углах. Зачастую тот, кто меньше всего говорит о любви к Родине, а просто честно трудится, выполняет свой воинский или гражданский долг во имя ее блага, и является настоящим патриотом. Мы хотели ответить на вопрос, есть ли место настоящему патриотизму в нашем сегодняшнем мире или мы проживем и без него.

Поэтому сегодня мы решили дать

слово людям, которые своей жизнью, делом своим доказали верность стране и Отечеству. Мы решили рассказать вам и о тех, кто помогает в непростой нашей жизни разобраться людям молодым, еще познающим ценностные ориентиры, и о тех, кто помогает сохранять нашу историю, кто заботится о том, чтобы молодое поколение не выросло равнодушным к своей стране, к тем людям, которые их окружают.

Кого-то из наших собеседников вы хорошо знаете, о ком-то, возможно, услышите впервые — город Пушкин богат яркими, удивительными людьми, чьи судьбы заслуживают вашего внимания, кто является настоящим героем, истинным патриотом своей страны. И, конечно, рассказ о них мы продолжим и в следующих номерах газеты.

читайте стр. 3–6 >>>

## Пенсии повысят с 1 февраля

Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал постановление «Об утверждении коэффициента индексации с 1 февраля 2013 года размера страховой части трудовой пенсии по старости и размеров трудовой пенсии по инвалидности и трудовой пенсии по случаю потери кормильца».

Размеры страховой части трудовой пенсии по старости, а также размеры трудовой пенсии по инвалидности и трудовой пенсии по случаю потери кормильца увеличатся на 6,6%. Постановление устанавливает коэффициент индексации с 1 февраля 2013 года размера страховой части трудовой пенсии по старости и размеров трудовой пенсии по инвалидности и трудовой пенсии по случаю потери кормильца в размере 1,066.

Повышение размеров страховой части трудовых пенсий коснется 37,3 млн.

пенсионеров, получающих трудовые пенсии, а также около 0,54 млн. человек из числа военных пенсионеров, получающих наряду с пенсией по государственному пенсионному обеспечению трудовую пенсию по старости (за исключением ее фиксированного базового размера).

«Средний размер трудовых пенсий после перерасчета с 1 февраля 2013 года увеличится на 615 руб., при этом страховая часть трудовой пенсии по старости возрастет на 639 руб., трудовая пенсия по инвалидности — на 400 руб. и трудовая пенсия по случаю потери кормильца — на 394 руб. Средний размер пенсии граждан из числа инвалидов вследствие военной травмы и участников Великой Отечественной войны, получающих две пенсии, возрастет соответственно на 833 руб. и 923 руб.», — говорится в сообщении пресс-службы правительства РФ.



## «За Ленинград!»

27 января на выезде из Пушкина, у мемориала «Ополченцам» на Петербургском шоссе, состоялся митинг, посвященный 69-й годовщине освобождения городов Пушкина и Павловска от оккупации и полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Небольшая площадь перед мемориалом была заполнена до отказа задолго до полудня.

Из мощных динамиков звучали военные песни. «Эх, путь-дорожка фронтовая, не страшна нам бомбежка любая...» — подпевала и пританцовывала группа ветеранов. Было видно, что кое-где в толпе старались подпевать и молодые люди.

А ровно в 12 часов из динамиков раздался голос самого известного диктора Всесоюзного радио — Юрия Левитана: «Говорит Москва, передаем важное правительственное сообщение. Наши войска, расположенные южнее Ладожского озера, перешли в наступление...».

Прошло почти 70 лет, но каждый раз находятся все новые слова и новые факты, чтобы напомнить о подвиге ленинградцев.

«375 раз Москва салютовала победе

наших войск в ходе Великой Отечественной войны и только один раз — подвигу горожан», — сказал в своем выступлении глава Пушкинского района Николай Леонидович Бондаренко.

А заместитель главы муниципального Совета города Пушкина Людмила Николаевна Северинова обратилась к молодежи: «На вас лежит огромная ответственность. Вы имеете возможность видеть, общаться, жить по соседству с людьми, чей подвиг бессмертен. И вы должны сохранить эту память, передать эту память своим детям и внукам».

После окончания митинга состоялась масштабная военно-историческая реконструкция картины боев под Пушкином и Павловском. Она проводилась силами Фонда военно-исторических исследований и военно-исторических клубов Красной армии: «За Родину», «Защитники Ленинграда», «Сестрорецкий рубеж», «Штурмовик», «Связист», «Феникс». А также клубами реконструкции немецкой армии: «Пехотинец», «44-й пехотный», «45-й пехотный», «Эскадрон». В костюмированном сражении приняли участие более 120 человек.

Окончание на стр. 2

# «За Ленинград!»

Окончание. Начало на стр. 1

Задолго до окончания митинга две противоборствующие стороны сосредоточились по обоим берегам Кузьминского ручья — «наши» на правой стороне (если стоять лицом к Петербургу), «немцы» — на левой. Боевая задача для одних — взять мост, для других — удержать его. До самых последних минут бойцы проверяли оружие. Насто-

ящее, между прочим. «У нас оружие все подлинное, на него у каждого клуба есть специальное разрешение. Патроны, естественно, холостые», — рассказал Алексей, один из реконструкторов. Но стреляли они, ей-богу, как настоящие. На головы зрителей, которые «путались» под ногами уряжающихся, то и дело сыпались холостые гильзы. Ход битвы комментировали через громкоговоритель. Вот начинается артобстрел — тактика, применяемая Советской армией в ходе войны, потом выдвигается полковая разведка, когда бойцы порой ценной жизни выявляли наиболее значимые огневые точки и скопления противника. Крылатая фраза времен войны «вызываю огонь на себя» — это про них, про разведчиков. Реконструкторы настолько вжились в роль, что в период подготовки к основной атаке «с вражеской стороны» практически не прекращала доноситься немецкая речь. Наши молчали, молчали до тех пор, пока первый вражеский окоп не был взят штурмом. Только тогда на правом берегу гряну-



ло многоголосое «ура!».

После сражения и воюющие стороны, и зрители пили горячий чай, угощались кашей. А еще не отошедшие от сражения

«немцы» пошучивали — сколько раз бились, ни разу не победили.

**Ксения КИРИЛЛОВА**  
Фото автора

## справка |

Знатоки реконструкции утверждают, что первые военно-исторические клубы (ВИКи) появились еще в 70-х годах прошлого века и работали под эгидой ВЛКСМ. Начало 80-х считается началом массового движения. В 1989 г. впервые был проведен ставший потом ежегодным военно-исторический фестиваль «День Бородино». Регулярно подобные фестивали проходят под Смоленском, под Малоярославцем. В Петербурге фестивали военно-исторических клубов проходили дважды.

По большому счету, историческая реконструкция — это хобби. Все снаряжение и костюмы реконструкторы готовят своими руками. Появились даже профессиональные портные, специализирующиеся на изготовлении костюмов определенной эпохи.

С каждым годом масштабные реконструкции неизменно привлекают все большее число зрителей — ведь это уникальная возможность для людей разных поколений увидеть великие сражения прошлого своими глазами.



# Дом Толстого станет музеем

**20 января в историко-краеведческом музее на Леонтьевской ул. начался новый сезон «Царскосельских бенефисов». И первая была посвящена 130-летию со дня рождения писателя Алексея Николаевича Толстого, которое отмечалось 10 января.**

Творчество русского советского писателя, графа, академика АН СССР, одного из основоположников жанра отечественной научной фантастики (роман «Аэлита») тесно связано с Царским Селом. С 1930-го по 1938 год он жил в доме №6 по Церковной улице, больше известного как дом Вуича. В этих стенах продолжалась работа над романами «Петр I» и «Хождение по мукам», и именно здесь родился любимец детворы Буратино. К слову — у потомков писателя до сих пор сохранился стол, за которым и были созданы эти произведения.

Но история дома значительно богаче. Другой дом с подобной судьбой вряд ли удастся сыскать не только в Петербурге, но и во всей России. Здесь бывали Галина Уланова и Ольга Форш, Александр Беляев и Герберт Уэллс, Анна Ахматова. Дом на Церковной, 6, был



центром притяжения для многих представителей культуры 30-х годов прошлого века. После отъезда писателя с семьей в Москву и вплоть до начала войны здесь размещался дом творчества ленинградских писателей. Словом, здание легендарное. Однако летом 2007 года петербуржцы едва спасли его от уничтожения. Дело в том, что о «культурном» слое дома напрочь забыли и разместили там ведомственное учреждение «Водоканала».

С большим трудом удалось вернуть дому Вуича охранный статус памятника, но на то, чтобы оформить передачу здания с баланса «Водоканала» на баланс музея, ушло больше пяти лет. Процесс завершился только в конце 2012 года. Теперь, по словам директора историко-

краеведческого музея Натальи Алексеевны Давыдовой, начнется работа по оформлению экспозиции культурной жизни города между двумя мировыми войнами — 1914-го и 1941 годов. И, конечно же, на втором этаже будет восстановлен кабинет писателя Алексея Толстого.

Внук писателя, Михаил Никитич Толстой, уже передал в фонд будущей экспозиции семейный рояль «К. Бехштайн», подаренный в свое время его деду основателем отечественной радиоламповой промышленности Михаилом Александровичем Бонч-Бруевичем, метроном, стол и письменный прибор.

**Ксения КИРИЛЛОВА**  
Фото автора

## справка |

**Михаил Никитич Толстой** — внук Алексея Николаевича Толстого и сын Никиты Алексеевича Толстого, того самого, которому посвящена повесть «Детство Никиты».

Сам **Никита Алексеевич Толстой** — известный советский физик, политический и общественный деятель. Из семи его детей трое пошли по стопам деда-писателя.

**Наталья Никитична** — филолог, переводчик, преподаватель кафедры скандинавской филологии Санкт-Петербургского государственного университета, кавалер Королевского ордена Северной Звезды рыцарской степени, постоянный автор журнала «Звезда», писательница, лауреат Довлатовской премии, скончалась в 2010 году.

**Татьяна Никитична** — писательница, автор романа «Кысь», телеведущая программы «Школа злословия». Ее сын, правнук писателя — известный дизайнер Артемий Лебедев.

**Иван Никитич** — радиожурналист. Сотрудник радиостанции «Свобода», работает в центральном бюро радиостанции в Праге. Публицист, автор книг «Новые факты и находки в Нобелевском архиве» и «Отмытый роман Пастернака» (расследование обстоятельств публикации романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго»).

**Екатерина Никитична** — по образованию биолог, с 1965 года живет в Москве. С 1974 года профессионально занимается живописью. Создала более 300 портретов в технике пастели. Ее работы находятся в таллиннской галерее «Русская энциклопедия», в частных собраниях Москвы, Петербурга, Новосибирска, Киева, Тбилиси, Крыма, а также Стокгольма, Чикаго, Парижа, Мюнхена, Афин и Генуи.

**Михаил Никитич** пошел по стопам отца — он доктор физико-математических наук. Был депутатом Верховного Совета России, возглавлял подкомитет по культурным и научным связям с зарубежными странами. Провел три всемирных конгресса соотечественников. Дважды избирался депутатом Законодательного Собрания Санкт-Петербурга.



# Прорыв блокады — подвиг всего народа

**В** этом году 22 февраля уже в пятый раз в Пушкине пройдет научно-практическая конференция, собирающая ведущих ученых нашей страны и посвященная теме патриотического воспитания. На этот раз тема конференции — «Патриотическо-духовное наследие блокадного Ленинграда».

По уже сложившейся традиции конференция будет проводиться в преддверии Дня защитника Отечества. Тема ее выбрана не случайно. 70 лет назад, 18 января 1943 года, была прорвана блокада Ленинграда. Хотя до окончательного снятия осады оставался еще год, но город смог вздохнуть полегче. С «большой земли» в Ленинград, выживший благодаря ставшему уже легендой героизму его жителей и защитников, регулярно стало поступать продовольствие, медикаменты, боеприпасы. Ленинград, как и вся страна, почувствовал приближение Победы.

«Каждый год тема нашей патриотической конференции связана с каким-либо важнейшим событием в истории нашей страны. В прошлом году наша конференция была посвящена 200-летию победы русского народа в Отечественной войне 1812 года, в этом — одной из первых значимых побед на фронтах Великой Отечественной войны, которая предопределила дальнейший ход этой самой страшной бойни XX века, — говорит глава муниципального Совета города Пушкина Николай Яковлевич ГРЕБЕНЁВ. — Вообще, большая часть программы патриотических мероприятий нашего муниципалитета в этом году и в последующих



Фото Валерия МУХЕРА

связана с 70-летием великих побед в Великой Отечественной войне. Вместе с нашими жителями, ветеранами, школьниками мы пройдем путь от Сталинграда до Берлина».

Конференция проводится Академией военно-исторических наук на базе 1-го пограничного корпуса. Ее главная цель — патриотическое воспитание на примерах истории. В ней участвуют ученые, представители вузов из самых разных регионов России, которые территориально очень далеки от Санкт-Петербурга и Пушкина, но где люди помнят и чтят подвиг нашего города в Великой Отечественной войне. Достаточно посмотреть на темы докладов и географию участников. Адыгея: «Голос

совести блокадного Ленинграда: исторические реминисценции». Калининград: «Инженерное обеспечение сил Краснознаменного Балтийского флота в Великой Отечественной войне». Нижний Новгород: «История войны — история одной семьи». Ростов-на-Дону: «Сельские труженики юга России — блокадному Ленинграду».

«Исследования, проведенные участниками нашей конференции, уникальны, и потому всегда будут востребованы, — считает Николай Гребенёв. — Все материалы этой конференции, как и предыдущих, будут изданы отдельным сборником и переданы в библиотеки нашего района, в том числе в школьные».

Виктор СЛУХОВ

## Александр Ратиев: «Патриотизм воспитывается в семье»

**«С** начала 90-х годов понятие «патриотизм» разрушилось. Нам всем тогда надо было выжить физически, и мы в большинстве забыли о детях.



Семей, где по-прежнему чтят память дедов и прадедов, искали документы в архивах, было очень мало. А теперь, двадцать лет спустя, многие считают это нормой. Главное — накормить ребенка, одеть-обуть, обеспечить бытовые потребности. Потерялось осознание того, что семья — ячейка общества. А ведь дети аккумулируют окружающий мир — что видят, тому и учатся, — считает депутат муниципального Совета г. Пушкина Александр Николаевич РАТИЕВ.

«В последнее время начало что-то меняться. Но возрождать понятие «патриотизм» начали почему-то с армии. С одной стороны, это правильно. Когда я служил на Байконуре, мы постоянно чувствовали, что мы — россияне. Это ощущалось даже в мелочах. Например, когда на концертах в гарнизонном доме офицеров дети выходили в национальных костюмах, о поднятии флага по праздникам я вообще не говорю — ощущалась гордость за страну и ответственность. Но что сейчас получает армия? Детей, которые выросли в период, когда была разорвана преемственность поколений. Конечно, военная история России может стать тем стержнем единения, которого нам так не хватает. Но в итоге-то чему в семье научат, что заложат, то страна и получит на выходе».

Патриотизм — это не только защита Родины от врага. Патриотизм — это когда ты по-настоящему с любовью относишься к собственному дому, двору. А вы посмотрите, что происходит сейчас. Вот во дворе, где я живу, в новогоднюю ночь дети и взрослые пускали петарды, салютовали хлопушками, жгли бенгальские огни. Причем не только во дворе, но и на лестничных площадках. Попраздновали и разошлись. И весь этот мусор остался. Все ждали, что придет кто-то и за них уберет. Разве есть чем гордиться, если нормой считается жизнь в мусоре?

Что касается патриотического воспитания на местном уровне, то я бы предложил создать некий координирующий центр и назначить одного куратора, допустим, советника главы района, который бы аккумулировал все предложения, назначал ответственных за мероприятия, составлял единый структурированный план работы. Ведь сейчас у нас детьми и молодежью занимаются несколько ведомств: отдел по культуре, отдел по образованию, отдел молодежной политики, физической культуры и спорта, муниципальное образование. В результате мероприятия иногда накладываются одно на другое, каждый отчитывается сам по себе, и нет единой картины. Хотя надо признать, что патриотическая работа в районе ведется все-таки на высоком уровне».

Подготовила  
Ксения КИРИЛЛОВА



## «Товарищ» приютил «Защитника»

**В**торой год в Пушкине на Красносельском шоссе, 67, на базе подросткового клуба «Товарищ» работает подростковый военно-патриотический центр «Защитник».

Он был создан несколько лет назад при межрегиональной общественной организации ветеранов боевых действий «Воин» как многофункциональный центр дополнительного образования.

Программа обучения рассчитана на три года. Мальчишек учат обращению с оружием, рукопашному бою по авторской системе рукопашного боя «Воин» (воинское отечественное искусство). Эта система стала одной из трех сертифицированных в России и официально взята на вооружение боевыми офицерами в семи странах мира.

Преподают ориентирование, тактика и многие другие дисциплины военного искусства. Вообще, по словам Юрия Попова, который ведет занятия, в основу программы были положены принципы обучения разведчиков — элиты любого военного подразделения.

Все мальчишки обязательно проходят школу психологической подготовки. Их учат справляться со стрессом, правилам

поведения в потенциально опасной компании, да и просто на прогулке в темное время суток. Смелкалка и умение вести себя в экстремальной ситуации закрепляются на уроках военной топографии и истории военного искусства.

Программа, по которой ведутся занятия, была разработана главой муниципального образования город Пушкин Николаем Яковлевичем Гребенёвым совместно с Максимом Ильичом Комаровым, подполковником, доцентом кафедры Военной академии тыла и транспорта имени генерала армии А.В. Хрулева, и Юрием Васильевичем Поповым, капитаном в отставке, депутатом МО Новоизмайловское, председателем совета МОО ВБД «Воин».

Самое главное — здесь в ребятах воспитывают выносливость, искусство сохранять жизнь, умение защищать и защищаться.

Каждый год 6 декабря, в день памяти святого благоверного великого князя Александра Невского, в Александро-Невской лавре проходит торжественное мероприятие по вручению членских билетов новым воспитанникам центра «Защитник», а по окончании программы обучения — сертификация.

Пушкинское отделение центра пока не выпустило своих первых питомцев, до

окончания курса ребятам осталось чуть больше года. Первый набор составил 16 человек. Самый младшим — 7 лет, старшим — 16. Занимаются все вместе. И эти мальчишки в армии точно не будут участвовать в «дедовщине».

Занятия проводятся три раза в неделю: по вторникам, четвергам и воскресеньям. Правда, с наступлением холодов наполняемость группы резко снизилась, даже несмотря на то, что занятия бесплатные. Все-таки помещение «Защитнику» выделено очень далеко, в доме, за которым Пушкин заканчивается. Малышам, пока не овладевшим всеми навыками защиты, добираться далеко и поздно. Но Юрий Попов надеется, что с наступлением теплых дней занятия возобновятся в полном составе: по будням теория и практика, в выходной — тренировки в спортзале, спортивные игры на улице.

А летом воспитанников центра ждет летний лагерь на острове Коневец — пейнтбол, изучение техники пешего и водного туризма, установка палаток, байдарки, искусство разведения костра с одной спички и при любых погодных условиях, знакомство с туристическим снаряжением.

Ксения КИРИЛЛОВА

## Глас народа

**В дни празднования 70-летия прорыва блокады Ленинграда и 69-й годовщины ее полного снятия, накануне Дня защитника Отечества, мы спросили жителей города Пушкина о том, что вкладывают они в слово «патриотизм», считают ли себя патриотами, есть ли вообще такое понятие в современном российском обществе.**

**Арсен, 9-й класс, школа №315:**

— Прежде всего, патриотизм — это любовь к Родине, память о погибших и уважение к живым. Важно и умение защитить свою страну. Я, например, собираюсь пойти отслужить, как положено, в армии. Отлынивать даже в голову не приходит.



**Наталья, музыкальный руководитель детского сада №32:**

— Для меня патриотизм — любовь к городу, в котором я живу, и уважение к людям, независимо от национальности и профессии, — к дворнику, к продавцу. Вообще, патриотизм каждый понимает по-своему. Сейчас очень трудно понять, кто настоящий патриот, а кто просто прикрывается этим словом. Патриотизм надо воспитывать с самого раннего детства. Мы, например, в детском саду раньше всегда приглашали на день полного снятия блокады и День Победы бывших наших сотрудников, тех, кто воевал, кто пережил блокаду. Дети устраивали для них концерты. Сейчас, когда тех людей уже нет, все равно стараемся рассказать о людях, которые отстаивали город и страну, то есть уже в 4—5 лет начинаем воспитывать патриотов.



**Людмила Евгеньевна, председатель Совета общества ветеранов педагогического труда:**

— Патриотизм — это настоящая любовь к Родине. Сейчас она не приживается детям. Молодежь ерничает по этому поводу. Почему нам вдалбливают, что в случае войны мы должны быть патриотами? Война — это горе, а народ должно объединять что-то другое. Больше всего за Россию переживает старшее поколение, потому что у нас были идеалы. А сейчас, вы посмотрите, та же армия, те же наши защитники мерзнут и болеют через одного в этой хваленной форме. О каком патриотизме можно говорить?



**Максим, 9-й класс, школа №530:**

— Патриотизм — это любовь не только к родному городу и стране, но и к людям. Он может проявляться даже в каких-то вроде бы незначительных делах — например, помочь пожилому незнакомому человеку перейти скользкую улицу. Они должны видеть, что мы уважаем их возраст.



## Восстановить справедливость

**«Наш город может гордиться многими людьми, которые в нем живут. И не только гордиться, но и учиться у них. Учиться настоящему, не показному, не «квасному» патриотизму, любви к Родине. В первую очередь я хочу сказать о наших уважаемых ветеранах, блокадниках, участниках локальных войн и конфликтов, офицерах, которых, как все вы знаете, в Пушкине всегда было немало. Спасибо им всем за активную позицию, за то, что находят силы и время, чтобы встречаться с молодежью, чтобы помогать нам в формировании программ патриотического воспитания. Их вклад трудно переоценить», — уверен глава Местной администрации муниципального образования город Пушкин Иван Павлович СТЕПАНОВ, капитан первого ранга в запасе.**



«Но и мы стараемся внести свой вклад в то, чтобы судьбы наших героев, чтобы имена пушкинцев, которые не словом, а делом доказали верность Родине, не были забыты. Например, Пушкинский муниципальный Совет и администрация муниципального образования проводят большую работу по изданию книг, посвященных истории нашего города и тем людям, которые, безусловно, составляют его славу.

И здесь все как в нашей жизни — есть герои известные, а есть и несправедливо забытые. Например, Леонида Андреевича Виноградова, прошедшего путь от «сына полка» в годы Великой Отечественной до генерал-майора, который ныне возглавляет Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, знают многие. Ведь он и сегодня ведет огромную работу, активно участвует в жизни города, делится своим опытом с молодежью. А ему, поверьте, есть что рассказать. Как и многим другим ветеранам, постоянным участникам наших программ по патриотическому воспитанию молодежи.

Гораздо менее известны те, кто выполнял свой воинский долг в самых разных странах — Афганистане, Эфиопии, Вьетнаме, Египте, а также те, кто принимал участие в боевых действиях в Чеченской республике. Их называют участниками локальных войн и конфликтов. К сожалению, то, что руководители страны признали участие в некоторых из них ошибочным, отразилось на людях, которым довелось там служить. Я не считаю, что патриотизм заключается в том, чтобы все хвалить. Это не патриотизм, а подхалимство. Но я не считаю правильным, когда изменение отношения, например, к афганской войне отражается на тех, кто с честью выполнил свой воинский долг. Их всех послала туда страна. И отказываться от этих людей мы не вправе. Извлечь урок из ошибок в международной политике СССР — это одно, а махнуть рукой на своих граждан — совершенно другое. Поэтому мы сегодня пытаемся восстановить справедливость. Например, в книге «Кровавое эхо гор», которую мы выпустили на средства муници-

пального образования, рассказывается о пушкинцах, которым пришлось воевать в этих локальных войнах. Эта книга есть сегодня во всех школах города, в библиотеках. А ведь у многих из этих ребят есть дети, у кого-то и внуки. Они должны знать, что их отцы и дети поступили так, как должен поступать солдат или офицер. Должны понимать, что они — настоящие герои.

Сегодня участники локальных войн и конфликтов наряду с ветеранами Великой Отечественной встречаются со школьниками, мы приглашаем их на уроки мужества. Это очень важно. Мы работаем с межрегиональной общественной организацией ветеранов боевых действий «Воин», которую в нашем районе возглавляет «афганец», депутат муниципального Совета Валерий Григорьевич Стененко.

Еще одним важным делом, которое поддерживает муниципалитет, стала установка в нашем городе памятника участникам боевых действий. Мы уже занимаемся благоустройством территории, на которой планируется установить памятник, помогаем искать людей, которые помогут в финансировании этого проекта. Мы надеемся, что памятник появится к 25-летию вывода советских войск из Афганистана — в феврале 2014 года. И к нему смогу прийти не только ветераны, школьники, но и близкие тех, кто не вернулся из Чечни, Афганистана, Эфиопии и других стран, где воевали наши солдаты и офицеры. Но, думаю, об этом памятнике, как и об «афганцах», вы более подробно расскажете в одном из выпусков газет. Пусть как можно больше людей знает об их судьбах, о том, что они живут с нами в одном городе».

**Записала  
Александра МИХАЙЛОВА**

## Простые солдаты нашей страны

**Братя-близнецы Андрей и Владимир ПОЛОВНИКОВЫ родились в Пушкине. В детстве вместе с семьей — отец был офицером Советской армии, — жили в разных частях нашей страны. В 1983 году вернулись в Пушкин к бабушке, учились в судостроительном ПТУ №84. В 1986 году были призваны в ряды Советской армии, после шести месяцев подготовки в учебном полку в Фергане братья были направлены для дальнейшего прохождения службы в Демократическую республику Афганистан, в состав 103-й гвардейской воздушно-десантной дивизии под командованием Павла Грачева. О жизни до и после участия в боевых действиях и войне рассказывают они сами.**



**Андрей:** «Мы с братом из семьи военных. Поэтому даже не задавались вопросом, который так волнует сегодняшнюю молодежь, — служить или не служить. А посмотрев фильм «В зоне особого внимания», мечтали служить только в воздушно-десантных войсках. Уже в училище мы с братом были направлены на курсы парашютной подготовки при ДОСААФ. Призывались из Пушкина. «Накопитель», отбор ребят, слова офицера о месте службы: «Там вам будет жарко». Потом самолет до Ташкента, поезд до Ферганы, и вот мы в «учебке» в Ферганской долине — на «поле дураков», как ее там все называли».

**Владимир:** «Нам хотелось стать нормальными мужчинами. Тогда ведь и девочки не смотрели на парней, если те не служили в армии. Ну а уж прийти домой десантником — вообще класс. Хотя, конечно, пацаны мы еще были, даже не думали, что придется попасть на реальную войну. Не думали, что лицом к лицу столкнемся со смертью. Но было, как ни пафосно это звучит, главное — наш воинский долг перед Родиной, который надо исполнить с честью».

**Андрей:** «Мы не горели попасть на

легко. Потом устроились на работу».

**Андрей:** «После войны мы оказались никому не нужны. Были какие-то льготы — типа в общественный туалет бесплатно сходить или на общественном транспорте проехать. Был клуб «Виктория», где мы собирались. Но никакой заботы со стороны государства или благодарности за выполненный долг не было. Жизнь пришлось начинать заново, рассчитывать только на самих себя».

**Владимир:** «Самое показательное то, как мы в 2011 году — это почти через 24 года после того, как встали на льготную очередь, — наконец-то получили собственные квартиры. И то, возможно, только потому, что забросали письмами все инстанции, вплоть до губернатора Матвиенко и президентов Медведева и Путина. Только тогда Андрею дали однокомнатную на Ленинском проспекте, а мне с женой и сыном — «двушку» на Парнасе. Далековато получилось от родного города».

Но на жизнь Андрей и Владимир не жалуются. Просто им очень обидно, когда государство зачастую не читает тех, кто рисковал своей жизнью и выполнял свой долг. В 1993 году Андрей и Владимир поступили в мореходную школу при Балтийском морском пароходстве. На кораблях под флагами разных стран («не понимаем, какая там у них была родина — все пароходство распредели на наших глазах») исходили весь мир: побывали в Северной и Южной Америке, в Японии, в Европе. В 2008 году в родном городе поступили в Аграрный университет, в конце этого года получают дипломы о высшем образовании по специальности «инженер-механик».

**Виктор СЛУХОВ  
Фото автора**

# Не архивная пыль...

**Б**олее 50 лет прошло с того момента, когда в городе Пушкине появился первый школьный музей. Сегодня в городе их 12, девять из которых — это музеи боевой славы России. По словам заместителя главы муниципального образования Людмилы Николаевны Севериновой, Пушкин в этом смысле уникален — ни в одном муниципальном образовании Санкт-Петербурга нет такого количества «живых» школьных музеев. В нашем городе они работают в школах №403, 406, 407, 409, 410, 500, 552, 530, 606, 607. Муниципалитет помогает ребятам и педагогам, которые продолжают эту замечательную пушкинскую традицию развития музейного дела в школах.

Первый музей боевой славы открылся в 1962 году в школе №403. Это была небольшая экспозиция, посвященная узникам Бухенвальда, на базе которой работал клуб «Бухенвальдский набат». Это назва-

ние сохранил современный музей школы. Экспозиция музея-клуба была основана бывшей узницей концлагерей Галиной Степановной Забродской. Сегодня музеем руководит Ольга Леонидовна Тёткина.

Один из старейших музеев боевой славы посвящен 275-й истребительной авиационной Пушкинской краснознаменной дивизии, появился он в 1968 году в гимназии №406. Сбор материалов начался четырьмя годами ранее. Сейчас на экспозиции и в фондах хранится около 2000 экспонатов. Летчики дивизии охраняли «Дорогу жизни», участвовали в прорыве и снятии блокады Ленинграда, освобождали Пушкин, Карельский перешеек и Прибалтику. С 1976 года музей возглавляет учитель физики Нина Павловна Кушеверская.

В 1978 году в школе №606 (бывшем интернате №1) был создан музей А.С. Пушкина. Изюминкой экспозиции стали экскурсии, которые учащиеся проводят на нескольких языках. Руководитель — Маргарита Васильевна Тарасова. Сейчас в этой школе

также создан музей истории школы, руководит которым Светлана Ивановна Белова.

Еще один аналогичный музей работает в школе №410. Его руководитель — Марьяна Евгеньевна Головчинер.

1981-й стал годом рождения сразу двух школьных музеев. Первый был открыт в январе 1981 года в школе №530. Экспозиция рассказывает об истории создания и боевом пути 47-го отдельного минометного батальона, сформированного в Пушкине в начале Великой Отечественной войны и преобразованного в 1942 году в 175-й армейский минометный полк резерва главного командования. Под руководством Светланы Григорьевны Савкиной учащиеся создают книгу памяти 175-го полка.

Второй был создан в школе №409. Пять лет понадобилось, чтобы зал боевой славы 125-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка имени Героя Советского Союза Марины Расковой стал музеем.

Окончание на стр. 6

## Глас народа

**Елена Михайловна, фармацевт:**

— Конечно, я переживаю за Россию. Мы потеряли престиж в мире, какой уж тут патриотизм. Как о нем можно говорить, если людям не нравится, как к ним относятся власти? Что у нас с квартирой творится? Как к пенсионерам относятся? Патриотизм воспитывается и на том, как государство относится к каждому человеку.



**Антонина Николаевна, ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда:**

— А я считаю себя патриотом. Потому что помогаю себе и другим. Пенсия моя меня устраивает, но лично выполняю продовольственную программу. Сама выращиваю овощи на огороде, продаю их и делаю доброе дело — кормлю себя и других.



**Лев Серафимович, офицер запаса:**

— Патриотизм — это когда ты можешь гордиться своей страной. Раньше нам было чем гордиться: в космосе первые, военный и торговый флот — самые мощные в мире. А сейчас что? Танки закупает итальянские, в космосе «извозчиками» у американцев работаем. И если раньше в газетах сообщали о строительстве нового завода, то теперь в основном об убийствах. Правда, сейчас, мне кажется, что-то начало меняться, медленно, правда.



**Михаил, строитель:**

— Нет сегодня никакого патриотизма. Вот мой дед воевал «за Бога, царя и Отечество», отец — «за Родину, за Сталина». У них обоих были идеалы, а сейчас идеалов нет. Откуда им взяться, за кого воевать, если власти относятся к конкретному человеку как к «нулю». Вот я получил травму на производстве — так все, вплоть до гипса, пришлось оплачивать самому. Моему соседу по даче, старику, ветерану Великой Отечественной, стало плохо, его отвезли в больницу, а там говорят — плати.



**Рудольф, пенсионер, бывший ст. н. сотрудник ВНИПТИМЭСХа:**

— Для меня патриотизмом является уже одно то, что я и моя семья живем в этой стране, хотя имели и имеем возможность уехать за границу. По-моему, каждый должен жить и работать в той стране, в которой родился, какая бы она ни была. И здесь отвечать за свои дела, а не жить и прятаться, как Лужков и многие бизнесмены, в Англии.



## Пушкин — наш современник

**20** ноября 2012 года литературный музей школы №606 «А.С. Пушкин. Жизнь. Творчество. Современность» обрел свое третье рождение. Была проведена систематизация более полутысячи экспонатов, самые ценные из которых выставлены для обозрения школьников и экскурсантов в отремонтированном помещении. Работают заново оформленные экспозиции, посвященные восьми периодам жизни поэта, его эпохе, его связи с современностью. Сейчас заведующая музеем Маргарита Васильевна ТАРАСОВА вместе с директором школы Мариной Михайловной ШМУЛЕВИЧ решают вопрос о расширении постоянной экспозиции, проведении тематических выставок.

«Официально школьный музей был открыт 23 февраля 1978 года, но оказалось, что это был его второй день рождения, — говорит Маргарита Тарасова. — История нашего литературного музея началась весной 1968 года, когда здесь, в школе-интернате №1, открылся «Пушкинский клуб». Тогда же появились и статьи в ленинградских газетах о первых собранных экспонатах и проводимых экспозициях».

«С деловым и торжественным видом ходят учащиеся 6-го класса — они открывают свой почти взрослый клуб», — писала газета «Вперед» 21 марта 1968 года. А 1 июня 1969 года в газете «Смена» вышла статья «Музей настоящий, хоть и в миниатюре», поведавшая о первых выставках в школе-интернате, посвященных Пушкину,



Фото Валерия МУХЕРА

которые могли посетить все желающие. Газета писала: «У истоков дела, ставшего частью ребячьей жизни, стояла воспитатель Федотова Вера Николаевна». Выставки тогда организовывались в спортивном зале школы, сохранились фотографии экспозиций, первую из которых составила учитель русского языка Пальмира Андреевна Клоссе, а потом усовершенствовала Маргарита Васильевна Пяттаева.

В музее помнят всех, кто был причастен к его созданию. Среди них организатор факультатива «Новое о Пушкине» Раиса Захаровна Блейзер. Нельзя не назвать поэта-переводчика, члена Союза советских писателей, праправнучку переводчика

«Илиады» Татьяну Григорьевну Гнедич, которая часто приходила в школу, общалась с детьми и передала в дар музею мебель XIX века. Огромный вклад в создание музея внесла учитель русского языка и литературы Маргарита Васильевна Пяттаева, благодаря которой музей получил особый статус. Большую помощь в создании музея оказал выдающийся художник-реставратор, почетный житель города Пушкина Александр Александрович Кедринский, под руководством которого в 1969 году был создан макет Эрмитажа, представленный в музее. Пушкинский художник Николай Григорьевич Кагарлицкий подарил музею свои картины, на которых изображены пушкинские места, они прекрасно дополняют фотографии, документы и другие материалы постоянной экспозиции.

Огромную помощь школьному музею со дня его основания оказывают Всероссийский музей А.С. Пушкина и его отдел — мемориальный Музей-Лицей, которые помогают в создании и обновлении экспозиции. «С.В. Павлова, Е.Б. Добровольская, И.В. Лузинова, Л.П. Андреева — все они наши учителя, наставники и критики, — подчеркивает Маргарита Васильевна. — Сотрудники музеев постоянно приходят к нам, делятся с нашими школьниками своими знаниями. Методисты ДДЮТ Т.С. Саркисова и Е.В. Кукушкина оказывают методическую помощь детям и взрослым. Разработанные ими пособия бесценны. Представители общества охраны памятников Пушкинского района весной 2012 года подарили музею сборник сочинений Пушкина, изданный в 1899 году и подаренный каждому солдату Русской армии, копию портрета Пушкина в возрасте 2—3 лет».

Окончание на стр. 6



Виталия Козлова и Ксения Маслова — экскурсоводы музея из 4-го «Б» класса

# Не архивная пыль...

Окончание. Начало на стр. 5

Фонды школьного музея состоят из личных вещей летчиц, библиотеки по истории авиации, фотографий и воспоминаний ветеранов, наград, кителя комиссара полка Л.Я. Елисейевой. Здесь проходят уроки мужества, торжественные мероприятия, экскурсии. Руководитель — Надежда Владимировна Гурова.

В 1998 году к 10-летию школы открылась музейная экспозиция, посвященная истории школы №552. Рассказывает о первых учениках, выпускниках, учителях. Заведующей была Галина Ивановна Дубровина.

Начало XXI века ознаменовалось открытием еще трех музеев. Экспозиция школы №500 открылась в год столетия школы, 28 сентября 2002 года. Собранные материалы рассказывают об истории Царскоесельского реального училища императора Николая II и охватывают период от конца Гражданской до начала Великой Отечественной войны — с 1919-го по 1941 год и далее. Руководитель экспозиции — Людмила Викторовна Степанова.

Зал боевой славы школы №407 появился в канун 60-летия победы в Великой Отечественной войне. Здесь собраны материалы, посвященные защитникам Ленинграда, ветеранам 73-го дважды Краснознаменного Гатчинского армейского артиллерийского полка. Особый интерес посетителей вызывают подлинные экспонаты, найденные учащимися в поисковой операции «Долина» в районе Мясного Бора в Новгородской области. Руководитель музея — Татьяна Николаевна Милькевич.

А самый молодой школьный музей нашего города открылся в прошлом году в школе №552 по инициативе общества жителей блокадного Ленинграда. Заведующая музеем — Наталья Михайловна Телегина.

Гордостью 607-й школы является школьный музей, который был открыт в 1978 году. Экспозиция музея рассказывает о боевом пути, о героях 201-й Гатчин-

ской Краснознаменной стрелковой дивизии, о прорыве и снятии блокады Ленинграда, освобождении города Гатчины. Традиционными делами музея являются встречи с ветеранами, митинги на братской могиле в д. Кондакопшино. Руководитель музея — Светлана Юрьевна Нагель.

Методическим центром для всех школьных музеев стал музей истории народного образования в Царском Селе — Детском Селе — г. Пушкине, работающий в ДДЮТ на Пушкинской ул. Руководитель — Любовь Михайловна Пушнина.

«Муниципальный Совет, поддерживая энтузиазм школьников и преподавателей,



Людмила Николаевна Северинова, заместитель главы муниципального образования г. Пушкин

«Патриотизм нужно воспитывать с детства. Огромная роль в этом воспитании отведена школе. Поэтому одна из традиций нашего муниципального Совета — всячески поддерживать развитие школьных музеев, посвященных истории нашей Родины, нашего города, наших соотечественников».

уже десять лет посещает школы — мы проводим смотр школьных музеев. Это не конкурс, не соревнование, — говорит Людмила Северинова. — Все музеи представляют свои работы, рассказывают об экскурсиях, о встречах с ветеранами в памятные даты, о своей поисковой, исследовательской и издательской работе. Мы восхищаемся работой ребят и благодарим школьников и их педагогов. И каждый год вывозим 25 человек в познавательные поездки. Уже десять лет работает муниципальная программа патриотического воспитания молодежи. И один из ее обязательных проектов — «Имя города-героя на карте Родины». И неважно, что СССР нет сегодня — политика меняется, а история, особенно история Великой Отечественной войны 1941—1945, — остается. За это время наши школьники побывали в Бресте, Волго-

граде, Киеве, Минске. Из каждой поездки мы привозим видеофильм и немного земли от Вечного огня и передаем эти реликвии в школьные музеи. И в каждую поездку мы обязательно приглашаем кадетов Первого пограничного кадетского корпуса ФСБ России — они участники всех наших мероприятий, связанных с патриотической работой среди молодежи».

Недавно в рамках юбилея победы в Отечественной войне 1812 года состоялась поездка по маршруту Бородино — Тула — Москва. Группа была сформирована из учеников школ №403, 410, 407, 355, 500, 606 и 530. «Дети соприкоснулись с историей далекого 1812 года. Им даже довелось увидеть реконструкцию боя при Бородине, — отметила Людмила Николаевна. — Недавно вы рассказывали об этой замечательной поездке на страницах «Муниципального телеграфа».

Вся эта работа — важная составляющая патриотического воспитания подрастающего поколения. Учащиеся приходят в музей, потому что у них есть интерес к поиску новых документов, свидетельств, людей, обработке уже накопленного материала. Работа в музее, кроме того, развивает ораторские способности, умение работать с аудиторией. Иначе как вести экскурсию? А в наших музеях школьники обязательно водят экскурсии и для сверстников, и для учеников младших классов, и для взрослых».

Сегодня невозможно подсчитать, сколько детей прошло через школьные музеи Пушкина. К примеру, к Нине Павловне Кушеверской, учителю физики гимназии №406 и по совместительству многолетней руководителю школьного музея, ходят заниматься целыми классами. В музей-клуб «Бухенвальдский набат» до сих пор приходят бывшие ученики этой школы. Встречаются целыми выпусками из разных классов, приводят своих детей...

Подготовила Ксения КИРИЛЛОВА

## Пушкин — наш современник

Окончание. Начало на стр. 5

С момента создания музея сформировался один из главных принципов его работы — в составлении композиций, в проведении экскурсий самое активное участие принимали и принимают сами школьники. Сейчас ученики 4—6-х классов самостоятельно разрабатывают содержание своих экскурсий. «Темы мы выбираем вместе со школьниками. Мы помогаем

найти книги и материалы, на основе которых ребята готовят и проводят экскурсии, — говорит руководитель музея. — Вместе обсуждаем общую концепцию выбранной темы, важные и интересные детали. На чем нужно заострить внимание, чтобы рассказ не был скучным. У нас есть экскурсии, посвященные различным периодам жизни и творчества Пушкина, его друзьям и современникам, есть связанные с экспонатами нашего музея, многие из которых име-

ют собственную историческую ценность. В музее ученики школы проводят экскурсии на английском, французском и немецком языках».

Очень важно, что школьный музей рассказывает не только о самом Пушкине и его времени. Об этом говорит само название музея — «А.С. Пушкин. Жизнь. Творчество. Современность». Здесь собраны рукописи пушкиноведов, методические пособия по изучению творчества Пушкина, в том числе составленное Матвеем Матвеевичем Калаушиным, первым директором возрожденного Музея-Лицея. Также бережно хранятся посвященные поэту творческие работы, сочинения, рисунки учащихся школы разных лет.

Открывая новую экспозицию, дети поняли, что А.С. Пушкин для них не просто «наше все» — поэт-классик, на века застывший во времени. Маргарита Васильевна Тарасова отмечает: «Произведения А.С. Пушкина помогают нашим ученикам разбираться в самых важных для них вопросах. В вопросах, которые всегда будут главными в жизни каждого человека. Это любовь и ненависть, дружба и одиночество, верность и предательство, ничтожество и красота. Все это есть у Пушкина, поэтому он для нас с вами, для наших детей всегда будет современником, злободневным и актуальным».

Виктор СЛУХОВ  
Фото автора



## Музей блокады отметил год своей работы

Год назад в день полного снятия блокады Ленинграда в школе №552 заработал необычный для Пушкина музей «Война... Блокада».

«Пушкин — часть Ленинграда. И не имеет значения, что он был в оккупации, блокада коснулась всех», — считает заведующая музеем, учитель физики Наталья Михайловна Телегина.

Наталья Михайловна начала собирать архив, касающийся военных событий, 20 лет назад. Ее дядя умер от голода в блокадном Ленинграде, и где он похоронен, близкие не знают. Другой дядя погиб там, где сражался Ижорский батальон, и похоронен в Колпино. Поэтому неудивительно, что Наталья Михайловна отвечает за работу музея и привлекает к этой работе своих учеников.

Например, выпускник школы Алексей Сергушенко подарил музею вещи, обнаруженные им во время работ поискового отряда на Пулковских высотах. Штыки от винтовки Мосина, старая противопехотная мина, фронтовая кружка, найденные практически на территории современного города, занимают почетное место в витринах музея. Музей имеет и другие подлинные, уникальные вещи — письма, написанные от руки перечень одной из работавших в блокадном городе больницы. Некоторые экспонаты пока находятся в «фондах» — их надо привести в порядок, да и не поместятся они пока в небольшую комнатку, которую занимает музей «Война... Блокада». Зато есть материал для обновления экспозиции.

Наталья Михайловна за год подготовила две группы экскурсоводов — шестеро старшеклассников и 8 учеников пятого класса. Ребята сами готовят стенды, записывают воспоминания блокадников. В музее уже начала понемногу собираться собственная «Блокадная книга». И именно живые свидетельства очевидцев, а не безликие строчки учебника, помогают сохранить память. А ведь многие дети уже и не знают, как это было. И в этом не их вина — город разрастается, приезжают новые люди.

Вот что рассказывает о своей работе в музее десятиклассница Валя Прокофьева: «Сначала меня попросила Наталья Михайловна, а потом я втянулась, стало интересно. В семье мне, к сожалению, ничего не рассказывали о блокаде».

22 января в музей приехала группа блокадников — 25 человек. Валя Прокофьева и Катя Хлябова в этот день проводили свою восьмую экскурсию.

Ксения КИРИЛЛОВА  
Фото автора



На фото (слева направо): ученица 10-го класса Валя Прокофьева, в центре зав. музеем Наталья Михайловна Телегина, ученица 10-го класса Катя Хлябова

# Память сердца

**З**а более чем 60 лет педагогической деятельности Анна Бениаминовна КОГАНОВА воспитала тысячи детей. Вся ее трудовая деятельность связана со школами Пушкинского района: с 463-й в Павловске и 459-й в Шушарах. Из Павловска в 1941 году она добралась до Ленинграда, где встретила блокаду. В 1945 году вернулась в наш район. 31 декабря 2011 года она отметила свое 90-летие. Анна Бениаминовна рассказала нашей газете о своей жизни, о Великой Отечественной войне, о благородном труде учителя.

Я родилась в непростое для страны время в городе Николаеве на Украине: разруха, голод, частые набеги махновцев на нашу родную Украину. Вскоре махновцев выгнали, люди начали строить мирную жизнь. Семья наша состояла из семи человек: папа, мама, два брата и мы — три сестры. У отца была небольшая пекарня, где он работал дни и ночи вместе с моими старшими братьями. Мама была домохозяйка, а мы с сестрами ходили в школу, которая находилась довольно далеко от дома. Как сейчас помню зеленую Херсонскую улицу, Буг, куда мы гурыбой ходили купаться. Детство было веселое, хотя и голодное.

Вскоре мои два брата поехали в Ленинград, поступили в институт, жили в общежитии, часто недоедали, но выслали деньги родителям. В 1928 году и мы переехали к ним, братья сняли для нас комнату в Слуцке (Павловске) на Солдатской улице (Красного Курсанта). До сих пор сохранились развалины двух- и одноэтажных беленских домиков, где мы поселились в далеком 1928 году. У нашего дома был красивый металлический забор. Возможно, он не был таким уж замечательным, но всем нам тогда казалось, что он просто сказочный, и мы, дети, очень гордились им. Рядом стояла небольшая скамейка. Она тоже имела свой смысл для меня: часто по выходным дням я сидела на ней и читала романы. Даже не столько читала, сколько наблюдала за дорогой, по которой шли, чеканя шаг, военные — рядом нахо-

дился военный городок — и пели солдатские песни.

Но вот грянул 1941 год. Фашисты наступали со стороны Федоровского, первый же артиллерийский залп по городу — обеих сестер убило сразу, нас с братом засыпало. Выбравшись из-под обломков, мы дошли до вокзала, но поезда уже не ходили, до Ленинграда нам удалось доехать на товарном поезде.

Блокада... До сих пор пробирает мороз по коже, когда слышу это слово. Сразу вспоминается все: и 125 граммов хлеба, и жестокая зима, когда в неотопляемой квартире спала в пальто, и то, как, опухшая от голода, пыталась стянуть с ног валенки. Спас нас от смерти брат моей невестки, которому удалось вывезти нас на товарном поезде вместе с эвакуируемым из Ленинграда ремесленным училищем.

Вначале нас, ленинградцев, привезли на эвакупункт в Горьком, затем мы переехали в Саратов, где жили мои брат с семьей. Потом мы выехали в Самарканд, где я и окончила Самаркандский пединститут, там же и работала в школе №1 Сиабского района учителем русского языка и литературы. На всю жизнь запомнилось мне необыкновенное гостеприимство самаркандцев, их теплое отношение к нашей профессии, трепетное чувство к нам, ленинградцам.

В 1945 году появилась возможность вернуться в родной Павловск. Возвращалась домой с тревогой: «Что сделала с городом война? Кто остался жив? Кого потеряли?». В 1945 году поступила на работу в 1-ю Слуцкую школу, которая затем была переименована в школу №463, где и работала вплоть до 1977 года сначала учителем русского языка и литературы, а с 1964 года — директором. В этой же школе учились и мои дети: сначала сын, затем и дочь.

30 лет работы в 463-й школе, наверное, были самыми счастливыми в моей жизни. Это годы моей юности и зрелости, когда энергия переполняет душу и хочется летать, творить, жить интересной, насыщенной жизнью. Так я и жила, словно летала. Летела на работу как на праздник, стремилась работать так, чтобы у меня все



было лучше, чем у других: лучший класс, лучшие учителя, лучшая школа. Так, собственно, и получилось: моя школа в свое время была правофланговой, наш музей боевой славы был одним из лучших в городе, а ученики не раз занимали первые места на городских конкурсах. И учеников своих я воспитывала так же: уж если чем-то занимаешься, то отдавай всего себя своему делу, добивайся успеха.

В 1977 году школу №463 закрыли, и мне предложили возглавить на выбор три школы Пушкинского района. Я выбрала небольшую совхозную школу №459 в поселке Шушары, где и продолжала работать до последнего времени. Со мной в эту школу перешли мои коллеги из школы №463. Многие удалось сделать благодаря прекрасному коллективу учителей: традиционные рождественские сборы, которые собирали в школе сотни ребят со всей страны, встречи с ветеранами, праздники, концерты — все это останется в копилке нашей школы.

Но жизнь продолжается... Я не могу сказать, что несу на себе груз своих лет. Я по-прежнему живу проблемами своих детей, а их у меня очень много: ведь за 60 лет педагогической деятельности я воспитала тысячи детей, и в каждом из них — частица моей души, моего сердца, я помню и люблю каждого своего ребенка, будь ему 70 или 12 лет, и двери моего дома всегда открыты для моих детей.

## Поздравляем

**Муниципальный Совет, Местная администрация муниципального образования город Пушкин от всей души поздравляют с юбилеем жителей МО город Пушкин**

**С 60-летием!**  
Веру Михайловну АБАШКИНУ.

**С 75-летием!**  
Людмилу Сергеевну ШУМИЛОВУ.

**С 80-летием!**  
Семена Абрамовича ГЛИНКЕВИЧА, Евгению Калиновну МИРОНОВУ, Зинаиду Ивановну ГАЛУНОВУ, Бориса Константиновича ЛЕБЕДЕВА, Лидию Семеновну АМОСЕНКО, Нину Александровну ШАМАЕВУ.

**С 85-летием!**  
Якова Михайловича БОЙЦОВА, Галину Васильевну ГУДКОВУ, Льва Ивановича СМЕРНОВА.

**С 95-летием!**  
Валентину Дмитриевну КЛИСТОВУ.

## Шахматы для всех возрастов

**В** феврале в спортивно-культурном центре имени первого русского чемпиона мира по шахматам Александра Александровича Алехина, учредителем которого является Местная администрация МО город Пушкин, всех любителей шахмат ждет множество самых разнообразных мероприятий и турниров:

**с 1 по 10 февраля** — квалификационные турниры I, II и III разрядов;

**16 февраля** — турнир, посвященный 85-летию со дня рождения заслуженного тренера России Сергея Владимировича Хавского;

**с 23 по 26 февраля** — участие сборной г. Пушкина в командном первенстве Санкт-Петербурга среди младших школьников;

**23 февраля** — шахматный турнир, посвященный 70-летию победы в Сталинградской битве, среди команд ветеранов, детей и сборных муниципальных округов и муниципальных образований;

**24 февраля** — мастер-класс международного гроссмейстера, члена сборной России по шахматам Никиты Витюкова.

Также **по субботам и воскресеньям с 16.00** в клубе им. А.А. Алехина традиционно проходят турниры выходного дня.

Адрес шахматного центра: г. Пушкин, Детское сельский бульвар, д. 1, лит. А. Телефон 451-71-35.

## Приглашаем в КДЦ «София»

**2 февраля в 14.00** — на спектакль «Снежная королева» по пьесе Е. Шварца театральной студия «София».

**15 февраля** — на конкурс молодых исполнителей «Юные голоса Софии».

**16 февраля** — на концертно-игровую программу «День добра».

**23 февраля** — на праздничный концерт ко Дню защитника Отечества.

**24 февраля** — на танцевальный вечер (для взрослых) участников танцевальных коллективов.

Наш адрес: г. Пушкин, ул. Радищева, д. 22, лит. А. Тел. 465-27-87.

# Прокуратура разъясняет

## О минимальной заработной плате

С 1 января 2012 года минимальный размер оплаты труда в Санкт-Петербурге составляет 7781 рубль. Неисполнение регионального соглашения о минимальной заработной плате в Санкт-Петербурге от 08.12.2011 влечет нарушение ст. 133.1 ТК РФ и образует состав административного правонарушения, предусмотренного ч. 1 ст. 5.27 КоАП РФ. Также имеется федеральный уровень минимальной оплаты труда.

При расторжении трудового договора в связи с ликвидацией организации либо сокращением численности или штата работников организации увольняемому работнику выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также за ним сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения (с зачетом выходного пособия).

При увольнении сотрудников необходимо помнить, что выплата всех сумм, причитающихся работнику от работодателя, начисляется в день увольнения работника. Если работник в день увольнения не рабо-

тал, то соответствующие суммы должны быть выплачены не позднее следующего дня после предъявления уволенным работником требования о расчете.

Нарушение данных нормативно-правовых актов влечет привлечение работодателя к дисциплинарной и административной ответственности.

Частичная невыплата заработной платы, пенсий, стипендий, пособий и иных установленных законом выплат свыше трех месяцев или полная невыплата заработной платы, пенсий, стипендий, пособий и иных установленных законом выплат или выплата заработной платы свыше двух месяцев ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда влечет привлечение руководства организации к уголовной ответственности по ст. 145.1 УК РФ.

## Об оплачиваемом отпуске

Работникам предоставляется ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Работникам с ненормированным рабочим днем предоставляется ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск, продол-

жительность которого определяется коллективным договором или правилами внутреннего трудового распорядка и который не может быть менее трех календарных дней.

Продолжительность ежегодного основного и дополнительных оплачиваемых отпусков работников исчисляется в календарных днях и максимальным пределом не ограничивается. Нерабочие праздничные дни, приходящиеся на период ежегодного основного или ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска, в число календарных дней отпуска не включаются.

Право на использование отпуска за первый год работы возникает у работника по истечении шести месяцев его непрерывной работы у данного работодателя. По соглашению сторон оплачиваемый отпуск работнику может быть предоставлен и до истечения шести месяцев.

По соглашению между работником и работодателем ежегодный оплачиваемый отпуск может быть разделен на части. При этом хотя бы одна из частей этого отпуска должна быть не менее 14 календарных дней.

Прокуратура Пушкинского района

Муниципальный телеграф

Газета «Муниципальный телеграф» выходит с мая 2012 г., зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

**Учредители и издатель:**  
Муниципальный Совет муниципального образования город Пушкин, Местная администрация муниципального образования город Пушкин  
**Главный редактор:** А.С. Смирнов  
**Адрес редакции:**  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Октябрьский б-р, д. 24, оф. 282  
Телефон **940-14-83**  
E-mail: m-telegraph@mail.ru  
**Номер подготовлен в печать:**  
ООО «Карта». СПб, Сестрорецк, ул. Володарского, д. 20, пом. 1-Н.

Рукописи и фото не рецензируются и не возвращаются. Любое воспроизведение статей, фотографий, графиков, рисунков возможно только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в типографии «Курьер». Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63.

Номер подписан в печать 30.01.2013. Время подписания в печать по графику 22.00, фактическое — 22.00. Дата выхода газеты — 31.01.2013. Заказ №997. Распространяется бесплатно. Тираж — 20 000 экз.

## Новогодние огоньки

**Цикл замечательных праздников — новогодних огоньков для детей и ветеранов в минувшем году в КДЦ «София» был подготовлен на средства МО город Пушкин.**

25 и 26 декабря к парадному входу бывшего дома офицеров начиная с 15 часов подъезжали разноцветные такси, из которых выходили нарядно одетые дамы. Перед самым началом подъезжал большой синий автобус. На пороге гостей встречал депутат Александр Ратиев, а уже в вестибюле дверь перед дамами открыл директор Олег Намашко.

Два дня здесь веселились ветераны 2-го и 3-го округов города Пушкина. Их земляки, тоже ветераны, проживающие в двух других округах, встречали праздник в Пушкинском доме культуры.

Ведущим всех вечеров был наш известный земляк, актер кино и театра, сценарист и режиссер Владимир Ермаков. Многие знают по его ролям в известных фильмах: «Господа присяжные», «Тайны следствия-4», «Братья», «Гончие», «Литейный, 4» и другим кинокартинам. Но самое главное — Владимир Леонидович родился в Пушкине, является патриотом нашего города. Сейчас он президент царскосельского фонда искусства «Город Муз».

Всех гостей ждала большая и интересная программа. Большим успехом пользовалась фолк-группа «Трын-Трава», квартет «Feel`армония». По таланту и зажигаемости выступления не уступал знаменитостям коллектив «Ретро» КДЦ «София».

**Валентина ПОЛУШКИНА**



## Веселый калейдоскоп

**Новогодние праздники для детей совместно провели сотрудники ДДЮТ и МО город Пушкин.**

В вестибюле и на лестнице бывшей женской гимназии, что на Пушкинской ул., 28, то и дело можно было столкнуться с котами, мушкетерами и змейками. Перед спектаклем маленьким зрителям предлагали пройти восемь станций: танцевальную, рисовальную, ориентирования, настольных игр, стрелковую — когда мягким кубиком надо было попасть в корзину, и другие. Победителям вручали жетончики, которые можно было обменять на сладкие призы и дополнить вкусностями положенный подарок.

А дальше их ждало сказочное представление. Котенок Филя и девочка Клава выручали из заточения сказочную змейку. Им мешала всякая нечисть — «не пойми что» с оболтусами-помощниками.

Театральная студия ДДЮТ вместе с преподавателями героически давала по три представления в день.

**Ксения КИРИЛЛОВА**



## Светлый праздник Рождества

**7 января было солнечно и не очень холодно. Поэтому на Широкую улицу, к детскому городку, где проходили рождественские гуляния, пришло очень много людей. Праздник, подготовленный муниципалитетом города Пушкина, собрал всех — от самых юных до весьма пожилых.**

Официальная часть была очень короткой — глава муниципального образования город Пушкин поздравил всех с праздником Рождества, пожелал крепкого здоровья, любви и счастья, а затем вместе с жителями, депутатами муниципального Совета, сотрудниками Местной администрации принимал активное участие в празднике.

Кто-то просто катался с горки на «ватрушке», кто-то участвовал в детских конкурсах, кто-то — в тех, что организаторы подготовили для взрослых. Соревнования проходили одновременно на нескольких площадках, так что скучать не приходилось никому. Самые активные получали специальные билеты, которые давали им возможность восстановить силы — отведать вкусных пельменей, приготовленных на полевой кухне.



«В этот день мы все должны радоваться жизни, солнцу, быть вместе. Ну и лучше всего разделить общую радость со своими близкими и друзьями. Поэтому мы и пришли сюда, на Широкую, все вместе. Здесь

мои дети, внуки, — сказала нам одна из жительниц. — Семья вместе, а все остальное приложится!»

**Александра МИХАЙЛОВА**  
Фото автора



## Возвращение к истокам

**В этом году в ночь на праздник Богоявления Господня (Крещение), с 18 на 19 января, в Царском Селе был зафиксирован рекорд окунувшихся в «иордань» на Колонистском пруду — 7000 человек.**

В этом году на Колонистском пруду было настоящее столпотворение. Люди приходили и уходили целыми семьями и большими компаниями практически в течение пяти часов — с 11 вечера.

Жестких правил, как надо погружаться в освященную воду на Крещение, нет. По обычаю купание представляет собой трехкратное погружение в воду с головой. Но редко кто из пришедших окунался трижды. Немудрено — ночь оправдывала свое название Крещенской, мороз доходил до минус 24 градуса.

Несмотря на то что «крещенское погружение» с каждым годом приобретает все более массовый характер, в обыденном сознании оно воспринимается скорее как экстремальное развлечение, нежели в качестве настоящего христианского праздника.

Согласно церковным канонам, в Крещенский сочельник верующий человек

должен прийти в церковь, отстоять службу, поставить свечку, набрать освященной воды. Но окунаться в ледяную воду никто не требует, особенно если человек к этому не готов. А в такие морозные крещенские дни, как в этом году, около освященной проруби батюшки, как правило, предупреждают верующих, что если они не очень хорошо себя чувствуют, если не имеют сил для того, чтобы окунуться, то делать этого вовсе не стоит. И все же с каждым годом в нашей стране все больше людей стремится окунуться в крещенскую прорубь. И тем, кто решился, церковь рекомендует готовиться заранее.

Обычно для купания шьют длинные рубашки, в которых совершается погружение, наподобие крестильных. Еще их называют иорданскими, они могут быть и обычными, и украшенными вышивкой: крестами, голубями, молитвами. Такие рубахи одинаковы и для мужчин, и для женщин. Считается, что если прихожане окунаются в купальниках или плавках, то телеса, выставляемые напоказ, диссонировать с традиционной христианской благопристойностью.

В этом году желающим согреться после

погружения в «иордань» предлагали горячий чай и пирожки, но народ нес угощение с собой в больших сумках. Пировать, конечно, не запрещается, но и здесь неплохо соблюдать все-таки правила приличия. Слава богу, никаких «пьяных происшествий» зафиксировано не было. Да и все, кто отвечал за безопасность, работали безупречно — подступ к «иордани» был огорожен, четко работала полиция, около сходней дежурили спасатели, были «скорые».

Крещенские купания в Пушкине проходят уже 10 лет при патронаже Царскосельского благочиния. Службу вел и освятил прорубь настоятель собора св. Екатерины протоиерей Никита Зверев. Организован праздник был Пушкинским муниципальным Советом при поддержке администрации Пушкинского района. От лица муниципального образования депутат муниципального Совета Юрий Павлович Бочков выразил особую благодарность компании «Медоварус» и ее генеральному директору Алексею Леонидовичу Долженко за многолетнее участие в организации и проведении праздника Крещения.

**Ксения КИРИЛЛОВА**